

MEGA
FILM

2012/11



封面故事

《十二生肖》



我們這一區

· 感人至深小故事 ·

微電影拍攝計劃

活動招募中

歡迎全港青少年報名參與

報名及詳情請瀏覽香港影藝聯盟網頁 <http://www.hkfaa.org>

目標

為社區注入電影藝術和文化元素，以改善市區居民生活質素，讓參與者透過社區探訪及影片拍攝關懷身處的社區的人、事、物。

摘要

為參與人士提供 30 小時的影視藝術活動，搜集社區內的感人小故事，將這些故事拍攝成微電影，作品將於社區作公開放映。

活動地點 大角咀 / 旺角 / 油麻地區

聯絡

如對以上事宜有任何查詢，歡迎致電 2319 0421 鄺先生或電郵至 info@hkfaa.org 與本會聯絡。

報名

是次計劃將提供100個名額，大角咀 / 旺角 / 油麻地地區居民優先，報名方法如下：

1. 網上報名：於香港影藝聯盟網頁報名
2. 傳真或電郵：可於香港影藝聯盟下載報名表格，填妥後傳真至 8147 0553 或電郵到 info@hkfaa.org
3. 郵寄報名：填妥報名表格後郵寄至「葵涌梨木道 32-50 號金運工業大廈第 2 座 18 樓 E 室」香港影藝聯盟收

費用全免



成龍最新作品《十二生肖》















故事大綱：

失落一個世紀的十二生肖獸首逐一現身，拍賣價更創新高，但餘下獸首下落，至今仍是個謎！「JC 國際俠盜集團」主腦 JC (成龍 飾) 接受了追查任務，潛入巴黎文物保育組織，從華裔學生 Coco (姚星彤 飾) 處打探出獸







AÉR

Bienvenue

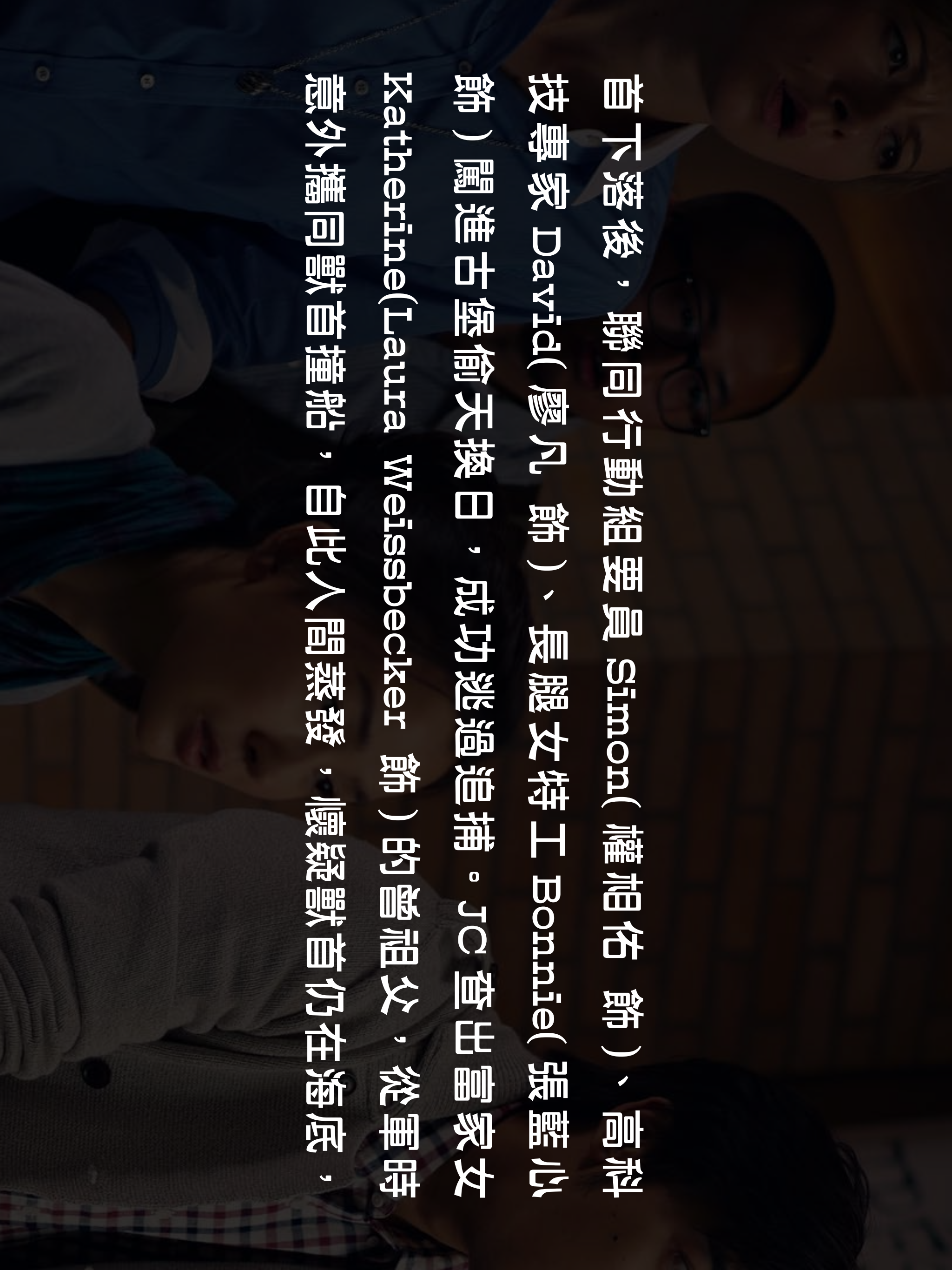












首下落後，聯同行動組要員 Simon (權相佑 飾)、高科技專家 David (廖凡 飾)、長腿女特工 Bonnie (張藍心 飾) 闖進古堡偷天換日，成功逃過追捕。JC 查出富家女 Katherine (Laura Weisspöcker 飾) 的曾祖父，從軍時意外攜同獸首撞船，自此人間蒸發，懷疑獸首仍在海底，

















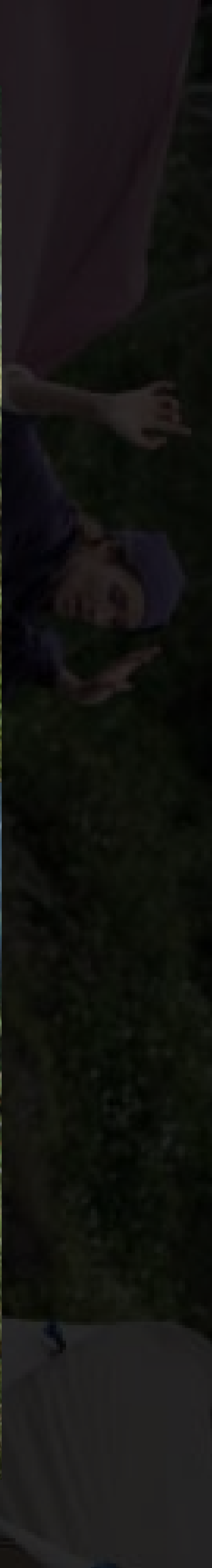
即一行六人登陸了神秘島。島上，隊員觸及機關，眾人直墮地心……大難不死，JC更發現獸首和黃金，但準備返回地面時，盜寶大軍殺到，瘋狂爭奪戰就在地底爆發！















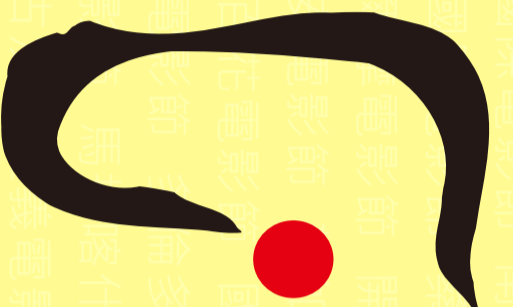


香港學界電影節
Hong Kong Interschool Film Festival

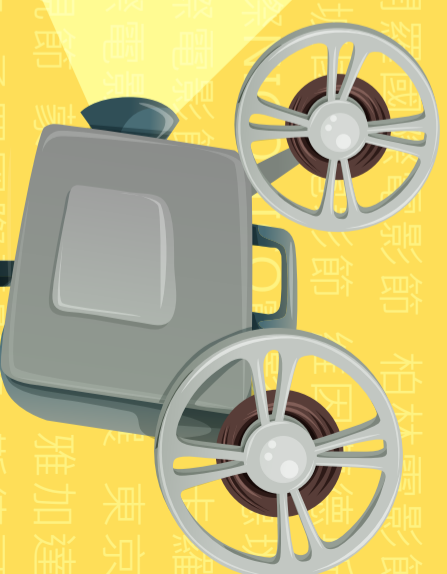
香港
Hong Kong
註冊慈善團體

影藝聯盟
Film Art Association

www.hkfaa.org



「第八屆香港學界電影節」 影片創作比賽 優異作品將獲 HK\$50,000 資助參與海外影展





目的

1. 推廣學界影片創作的文化，加強學校間的交流
2. 在短片製作過程中培養學生協作溝通，創意思維等共通能力
3. 培養學生對影片拍攝及製作的興趣，並在這方面深入探究

比賽詳情

主題：題材不限

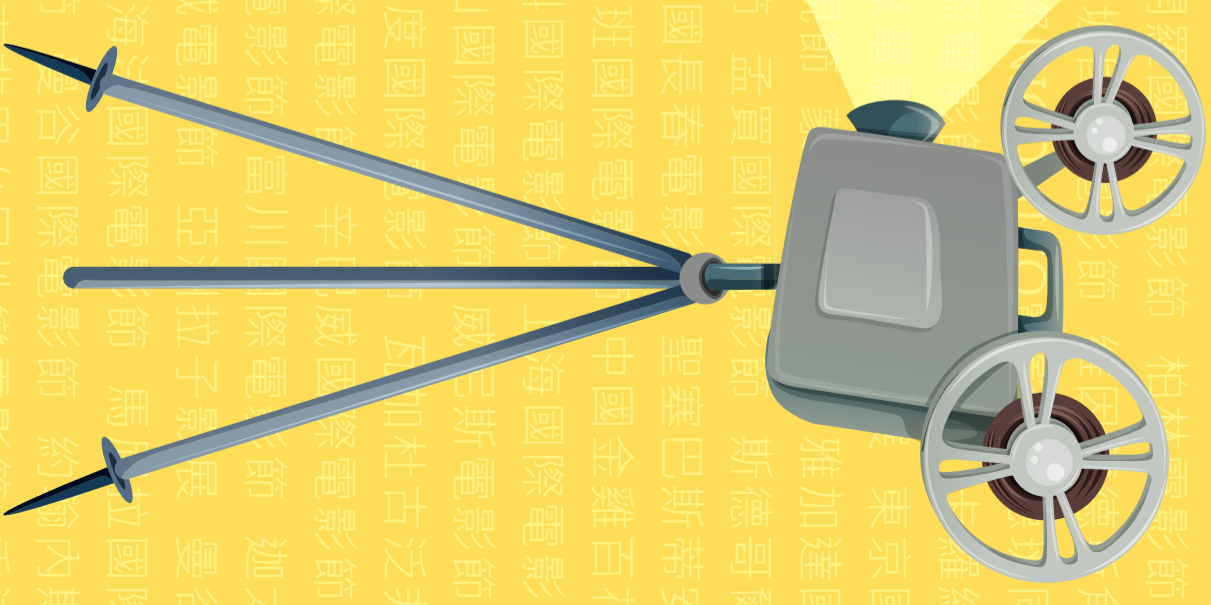
組別：小學組 — 小一至小六學生

中學組 — 中一至中七學生

作品時限：小學組 — 10分鐘以內

中學組 — 20分鐘以內

參賽人數：不限





報名辦法：

- 1) 填妥報名表格後，傳真至 8147 0553 本會收
- 2) 按這裡網上報名

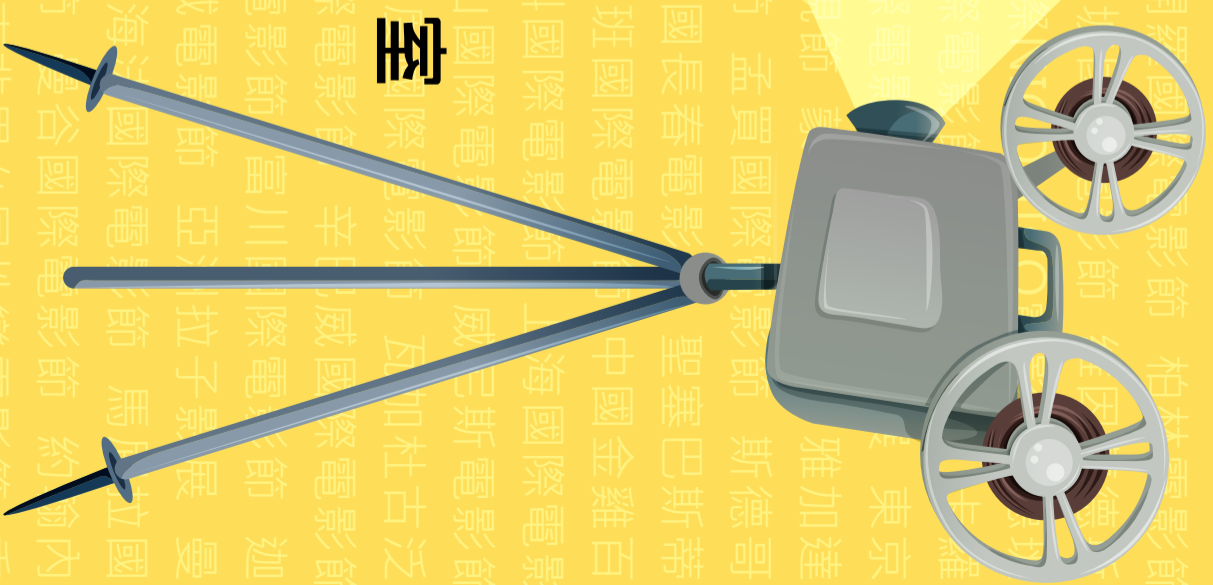
交件日期：2013 年 5 月 25 日或以前

作品規格：MPEG / MOV (解像度：720 X 576

或以上 / 寬高比：16:9 / 25 fps / PAL
制式)

交件程序：

1. 作品連同劇本須燒錄至光碟內，一式 2 份
2. 光碟連同交件表格郵寄至
「葵涌梨木道 32-50 號金運工業大廈二座 18 樓 E 室
香港影藝聯盟收」



3. 信封請註明「第八屆學界電影節 短片創作比賽」、「學校名稱」及「參賽隊伍編號」

獎項

小學組：

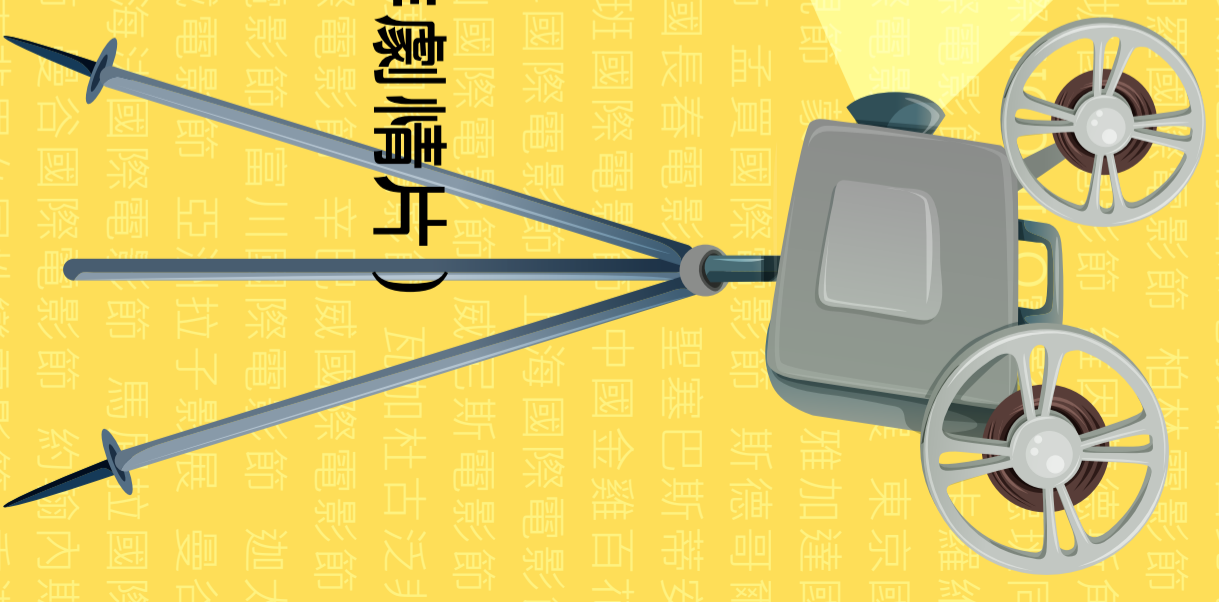
最佳製作 | 最佳劇本 | 最佳演員

中學組：

最佳劇本 | 最佳製作 | 最佳男演員 | 最佳女演員

中小學共同評選獎項：最佳原創音樂 | 最佳影片 (非劇情片)

最佳影片 (劇情片)



報名日期：2012年12月31日或以前凡報名參賽的學校均獲贈《第三屆香港學界電影節優異作品光碟連影片合集》

香港學界電影節

推廣學界影片創作文化，加強學校間的交流，在短片製作過程，協助學生在溝通和創意等其運用力，培養學生對影片拍攝及製作的興趣，並在這方面作深入探索。

頒獎典禮： 各位同學繼續努力，成為一位好演員、好導演、好的電影工作者。

最佳導演： 各位年級朋友拍得真棒，水準也很接近……我在當中也發現一些 outstanding 的年輕人。

最佳演員： 配搭沒有越位畫面發揮，感覺亦不配他人工費 OVERPOWER 影響。但於《記憶效應》這短片中並沒有出現這個問題。

最佳攝影： 《愛·讓你知道》拍攝好、構圖好、演員好。

最佳編劇： 《BUBBLES》是挺有日劇 FEEL 的作品，從她的少男少女情懷洋溢，還蠻好睇。多個場面頗有觀感水準……

最佳剪接： 學生高有持有認真態度，中小學生要能做到一點十分不容易，我很欣賞他們的熱誠！

最佳導演、演員、攝影、編劇、剪接、演員： 《愛·讓你知道》整體水準平均，部份場面出色……

評審者： 正生書院的《《愛》》類似「龍蝦黨」的紀實片，真人真事，較具社會意義……

優異作品學校名單：

<p>馮國中學 其修齊其生禮院 高工子弟中學校 保良知識教育協會 九龍啟樂學校(小學部) 慈濟國際學校(九龍城) 香港紅十字會大埔紀念中學 香港中文大學校友會聯會陳維明紀念中學 其修齊齊安會培澤學校之小學部 其修齊齊安會文星小學 長沙灣天主教英文中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校</p>	<p>馮國中學 其修齊其生禮院 高工子弟中學校 保良知識教育協會 九龍啟樂學校(小學部) 慈濟國際學校(九龍城) 香港紅十字會大埔紀念中學 香港中文大學校友會聯會陳維明紀念中學 其修齊齊安會培澤學校之小學部 其修齊齊安會文星小學 長沙灣天主教英文中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校 聖三十二聖三級中學校</p>
---	---

劇東連電影光碟合集

影視藝術

優質教育基金主題網絡

劇本連電影光碟合集 (香港學界電影節優異作品)

眼 前 人 · 心 底 話
HERO MOVIE
蘇麗欣與胡彩藍

愛·讓你知道
我們這一代，真係重要

拍戲
No Longer
我們這一代，真係重要

記憶效應
BUBBLES
CHILD

壓縮空間 HERO MOVIE

蘇麗欣與胡彩藍

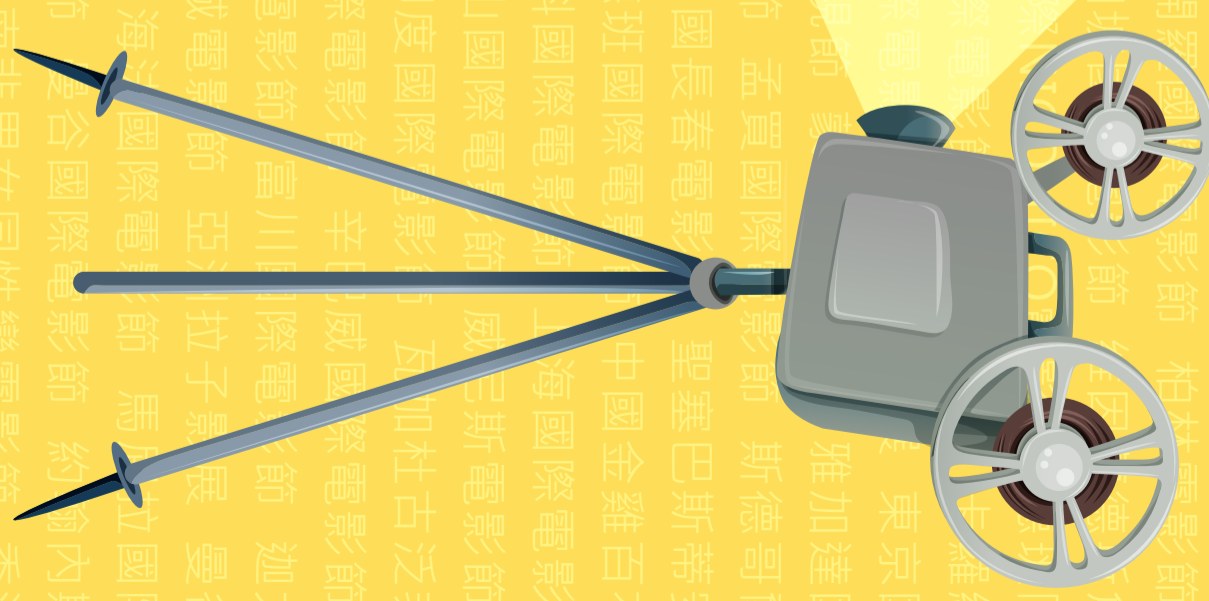
我們這一代，真係重要

我們這一代，真係重要

No Longer

BUBBLES CHILD

香港學界電影節



萬眾期待 吸血迷情 終極破解



吸血新世紀4

破曉傳奇下集 the twilight saga breaking dawn part 2



SUMMIT ENTERTAINMENT PRESENTS "THE TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN - PART 2" A TEMPLE HILL PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SONDSWEPT ENTERTAINMENT KRISTEN STEWART ROBERT PATTINSON TAYLOR LAUTNER BILLY BURKE PETER FACINELLI ELIZABETH REASER KELLIAN LUTZ MIKI REID JACKSON RATHBONE ASHLEY GREAM WITH MICHAEL SHEEN AND DAKOTA FANNING COSTUME DESIGNER DEBRA ZANE EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL WILKINSON PRODUCED BY CAROLER BURWELL WRITTEN BY ALEXANDRA PITSAVAS DIRECTED BY BILL CONDON PRODUCED BY VIRGINIA KATZ, A.K.A. PRODUCED BY RICHARD SHERMAN EXECUTIVE PRODUCERS GUILLERMO NAVARRO AND PRODUCED BY BILL BANNEFRMAN EXECUTIVE PRODUCERS MARTY BOWEN GREG MOKRANIAN MARK MORGAN GUY OSEARY PRODUCED BY WYCK GRIFFREY KAREN ROSENFEELD STEPHENIE MEYER

GOLDEN SCENE

12月20日 聖誕鉅獻

吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn

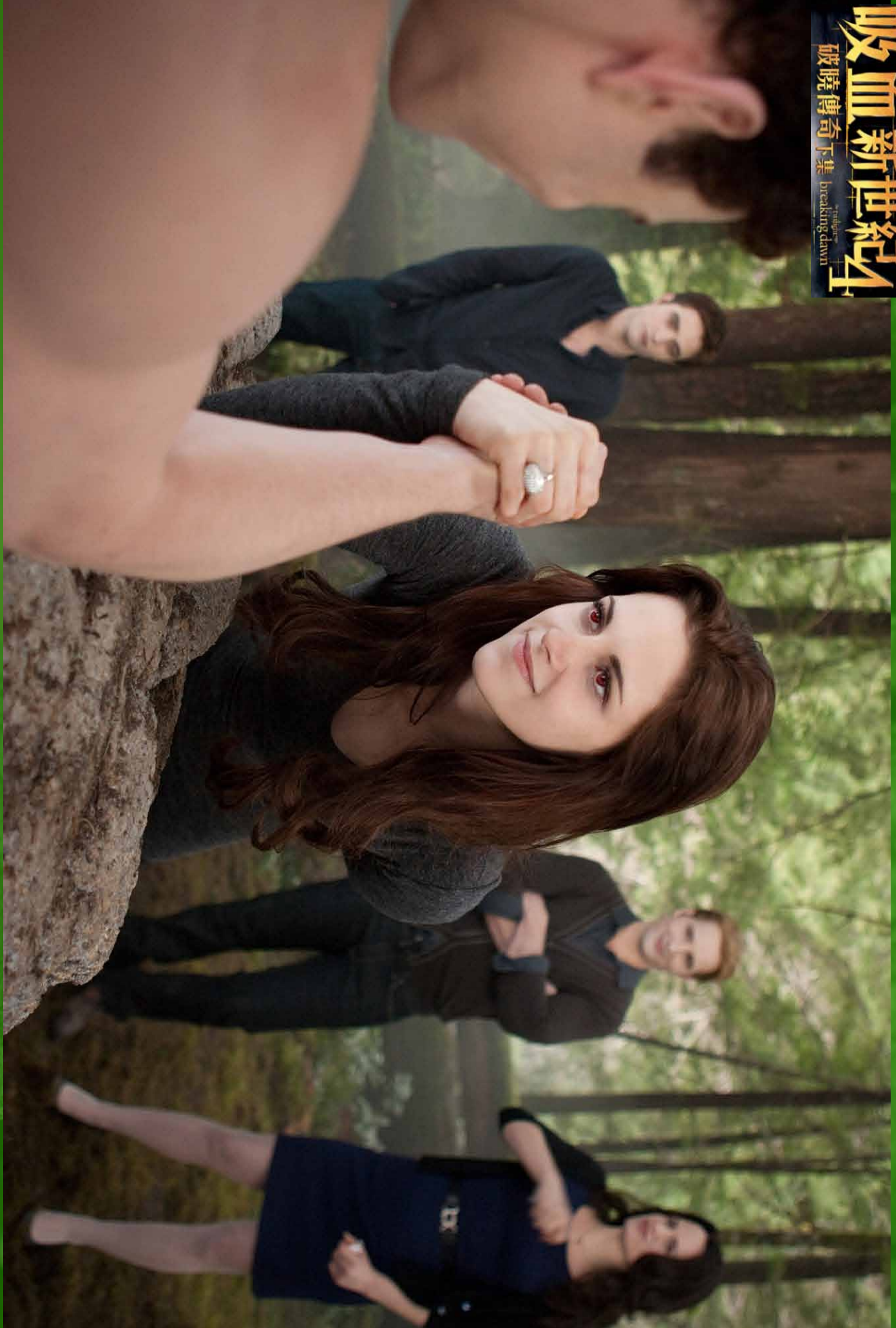


吸血新世紀
破曉傳奇下集 breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn



吸血新世紀

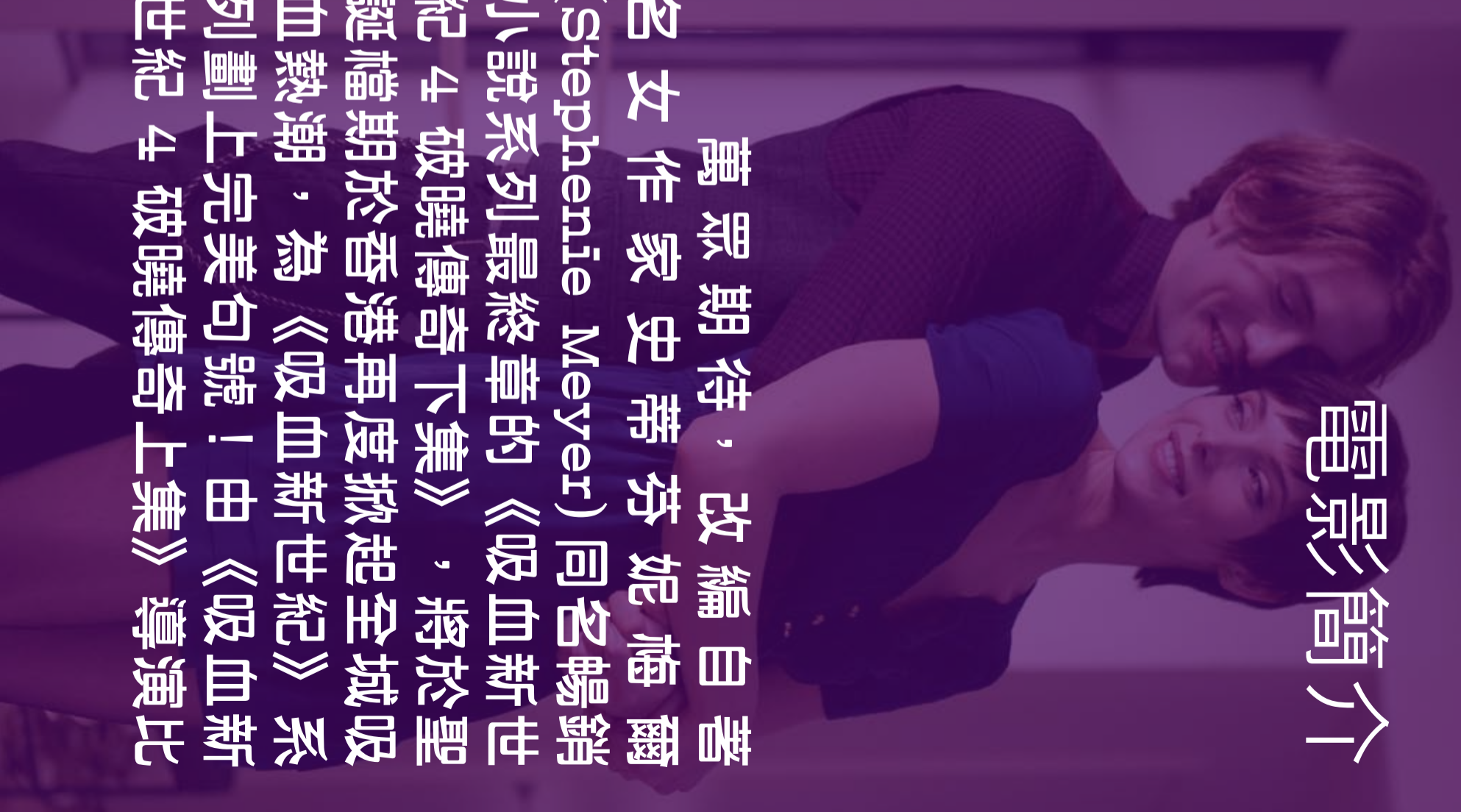
破曉傳奇下集 breaking dawn



電影簡介



萬眾期待，改編自著名女作家史蒂芬妮梅爾(Stephenie Meyer)同名暢銷小說系列最終章的《吸血新世紀4破曉傳奇下集》，將於聖誕檔期於香港再度掀起全城吸血熱潮，為《吸血新世紀》系列劃上完美句號！由《吸血新世紀4破曉傳奇上集》導演比



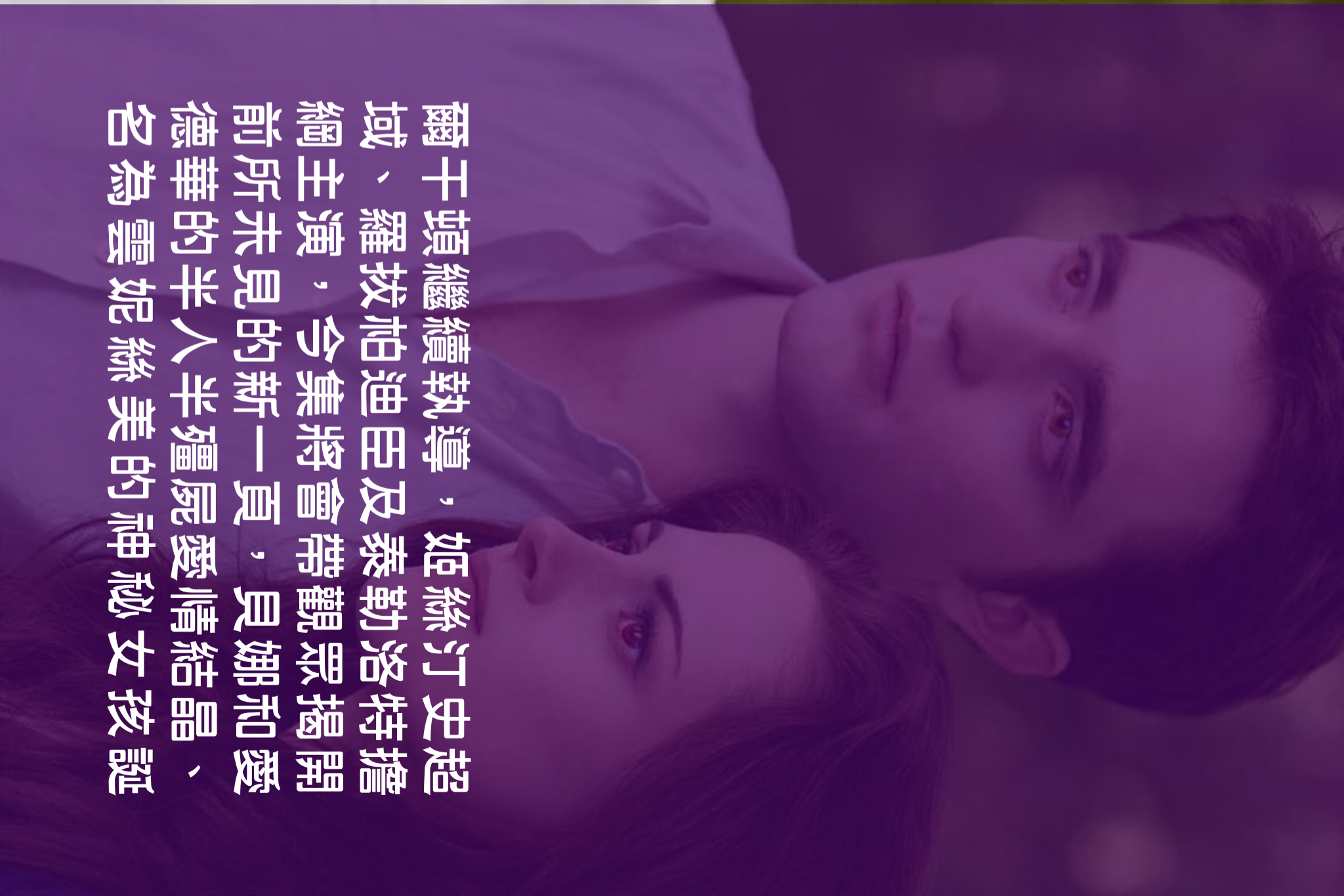
吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn





爾干頓繼續執導，姬絲汀史超域、羅拔柏迪臣及泰勒洛特擔綱主演，今集將會帶觀眾揭開前所未見的新一頁，貝娜和愛德華的半人半殭屍愛情結晶，名為雲妮絲美的神秘女孩誕



吸血新世紀

破曉傳奇下集 “ridgion” breaking dawn





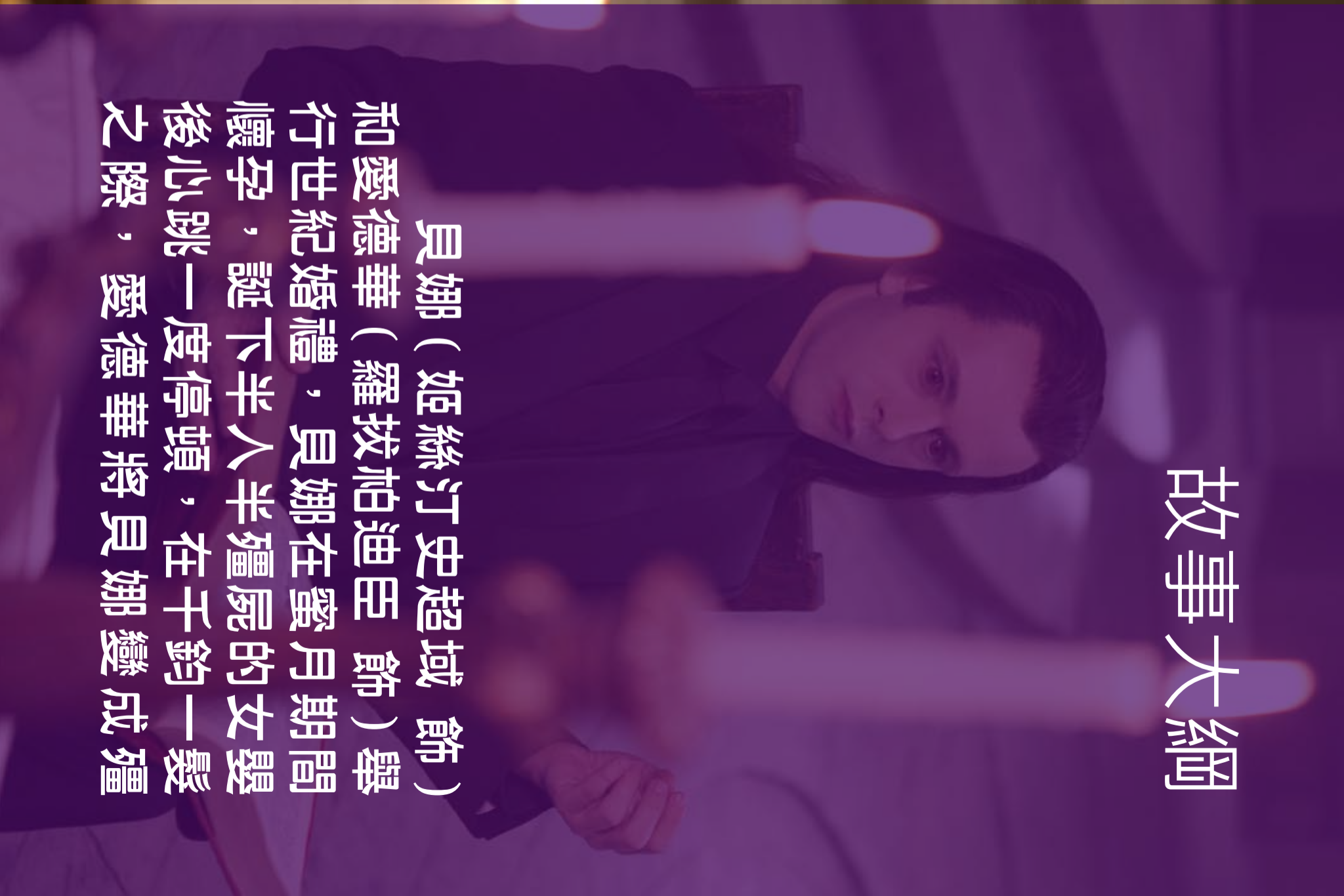
生；而貝娜亦終於成為愛德華
的同類，化成永生不死的殭
屍……

吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn



故事大綱



貝娜（姬絲汀史超域飾）和愛德華（羅拔柏迪臣飾）舉行世紀婚禮，貝娜在蜜月期間懷孕，誕下半人半殭屍的女嬰後心跳一度停頓，在千鈞一髮之際，愛德華將貝娜變成殭

吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn





屍，從死裏重生的貝娜從此成為愛德華的同類，並同樣擁有殭屍的異能。他倆的女兒雲妮絲美（麥姬絲·霍兒飾）是人與殭屍的結合，成長速度驚人，而當雅各（泰勒·洛特飾）第一

吸血新世紀

破曉傳奇下集 tradition breaking dawn





眼看見雲妮絲美時，更認定了
對方是與他「命定」(imprint)
的伴侶……

吸血新世紀

破曉傳奇下集 “redign” breaking dawn





當眾人以為可以安穩地過新生活之時，對於男友羅倫被狼族殺死仍耿耿於懷的愛蓮娜（瑪姬嘉絲飾）對一切都看不過眼，更誤以為雲妮美是因為被咬而變成殭屍的，因此

吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn





向佛杜里家族告發古倫家族觸
犯了「不准將人類嬰孩變成殭
屍」的禁忌。佛杜里立即聯合
全球各個殭屍家族，向古倫家
族展開廝殺與追捕，為了一線
生機，古倫家族向其他殭屍部

吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn





族及狼族求助，一起對抗佛杜里。各路吸血殭屍傾巢而出，古倫及狼族群起反，勢必引發世紀鉅變！



吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn





《吸血新世紀》系列

最終章

貝娜由人類化成殭屍
極度震撼

吸血新世紀

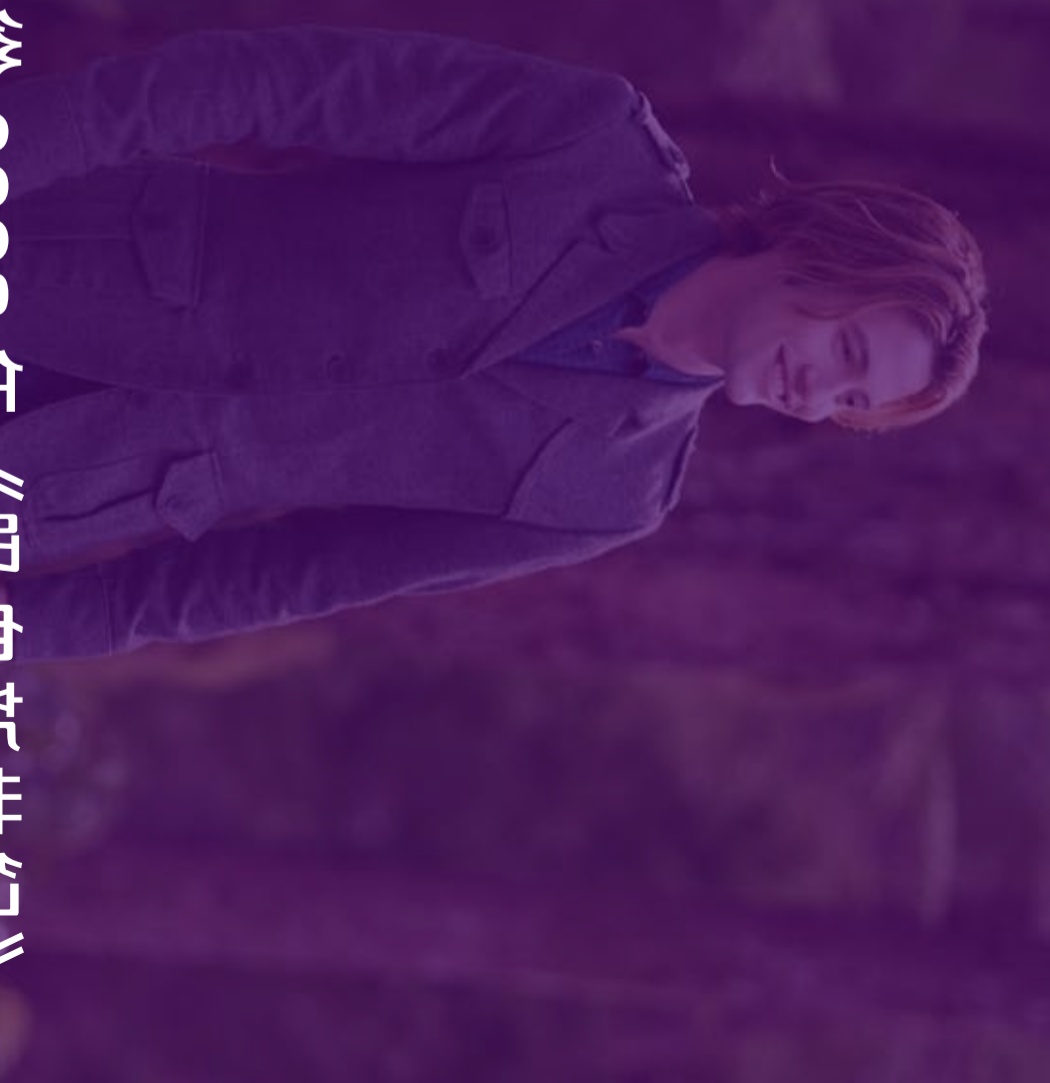
破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn





打從 2008 年《吸血新世紀》

電影首部曲公映，原著小及電影系列在全球掀起史無前例的風潮，單說之前四集電影，便在北美收逾廿十億美元，全球總票房更高達廿五億美元！而單計北美的驚人總銷量，電影的官方 Twitter，更是首個突破一百萬粉絲的 Twitter 電影專頁！



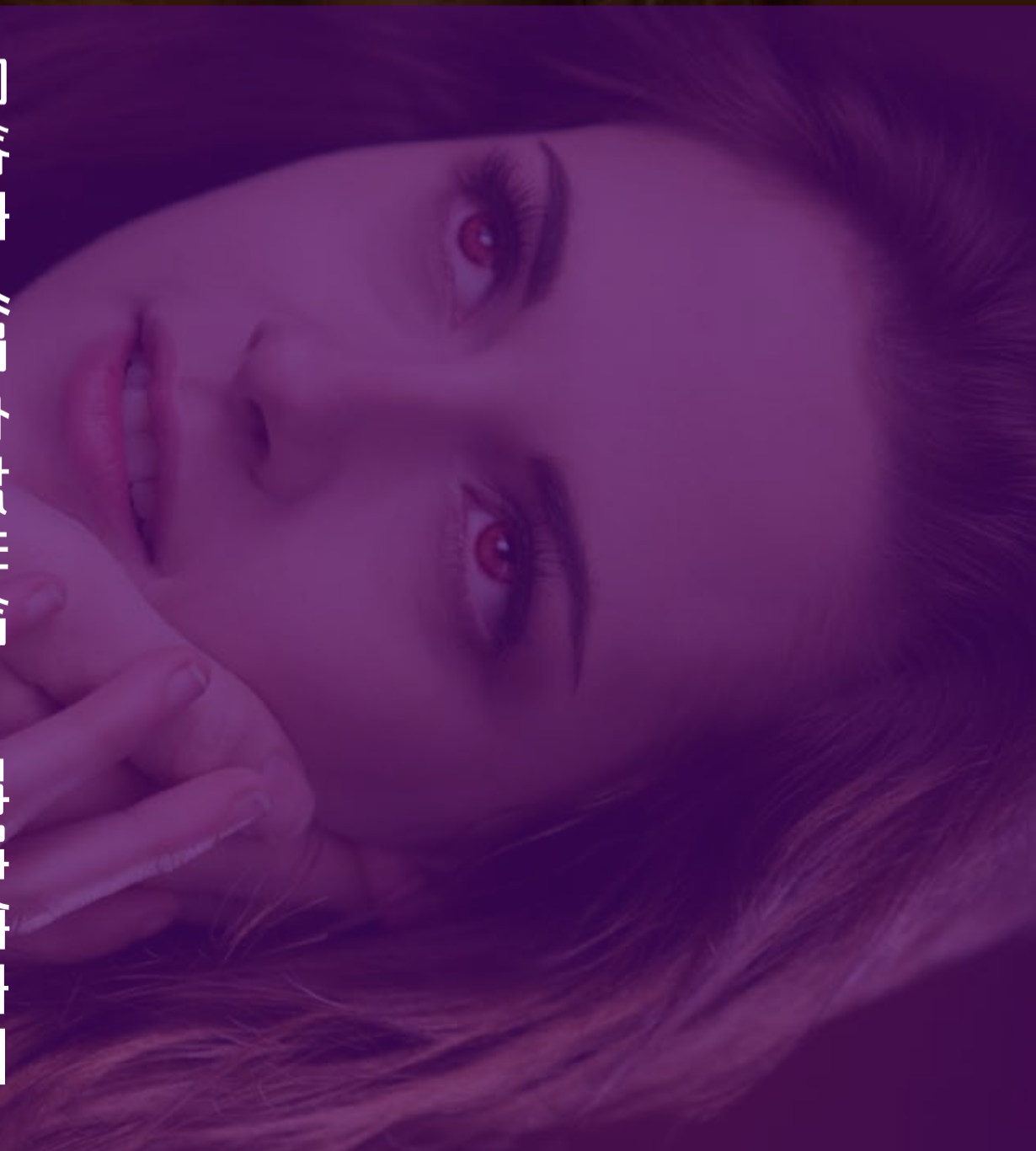
吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn





最終章《吸血新世紀 4 破曉傳奇下集》，承接上集結尾，說到貝娜誕下女兒後命危，愛德華因不想失去摯愛而咬遍貝娜全身及注入毒液，將她變成永生不死的殭屍。今集一開場，我們會見到變成了殭屍的貝娜，以及那千呼萬喚的人與殭屍「混血兒」雲妮絲美 (Renesmee)！



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn





導演比爾干頓 (Bill Condon) 先談及《吸血新世紀 4 破曉傳奇下集》及全球影迷引頸以待、絕對不可錯過過的開場序幕。他說：「今集開首緊接上集結尾，我還加進一段片頭，配以多集的主題音樂，讓觀眾回憶電影一至四集的感覺，從畫面上可以看到壯麗景觀，同時插入毒



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn

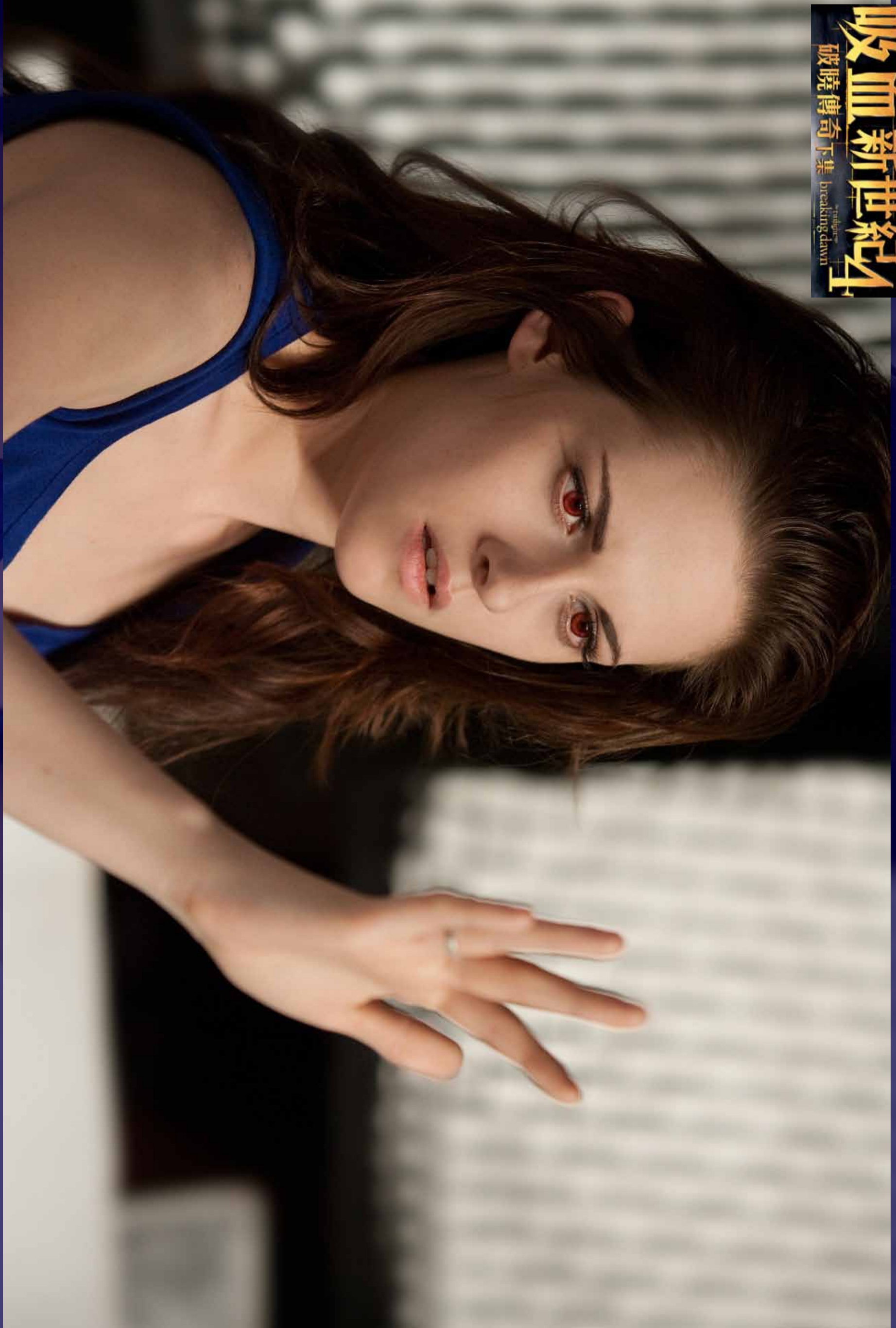




液在貝娜體內運行的片段，最後貝娜張開雙眼，她從死裏重生，正式的變成了殭屍，張開眼第一眼見到的就是愛德華！」

吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn

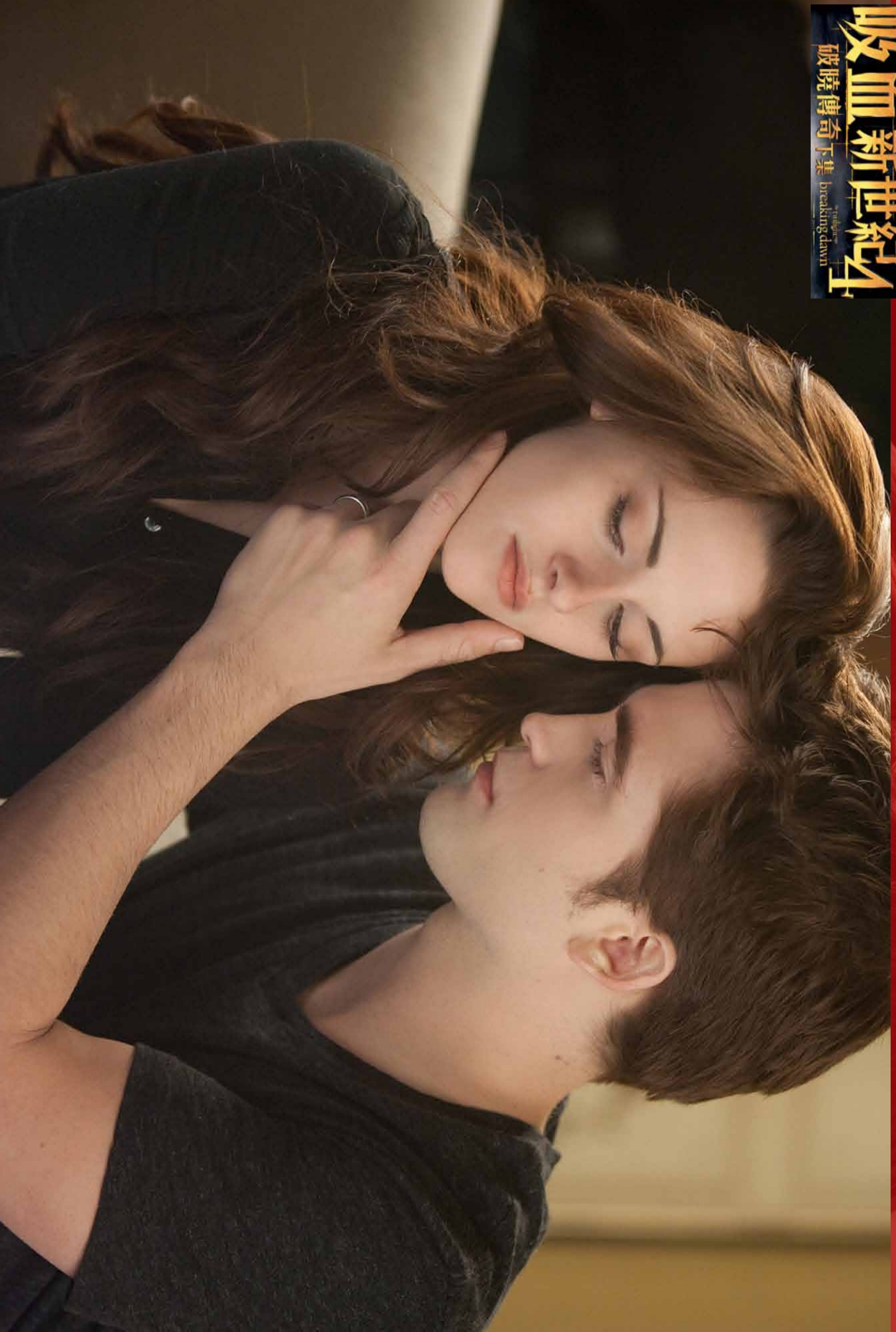




史蒂芬妮力讚一連執導了《吸血新世紀4破曉傳奇》上、下兩集的比爾干頓，極之勝任導演工作，她說：「導演很明白上、下集的分野，上集充分對未來的不肯定、新鮮發現，但下集內主角已充滿了對未來的肯定，滿有信心。上集內的感情戲很古怪，因為貝娜與愛德華

吸血新世紀

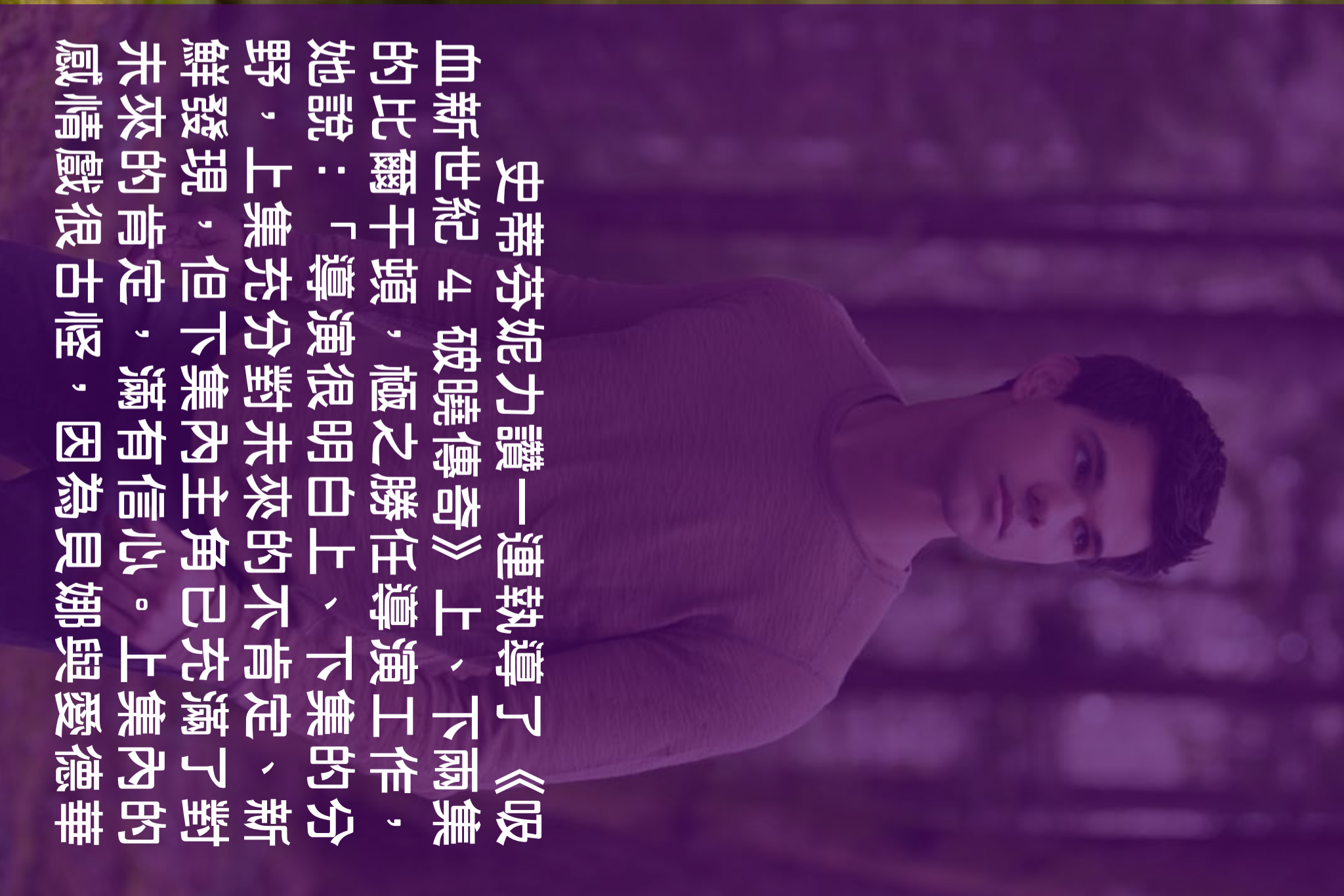
破曉傳奇下集 breaking dawn





史蒂芬妮力讚一連執導了《吸

血新世紀 4 破曉傳奇》上、下兩集的比爾干頓，極之勝任導演工作，她說：「導演很明白上、下集的分野，上集充分對未來的不肯定、新鮮發現，但下集內主角已充滿了對未來的肯定，滿有信心。上集內的感情戲很古怪，因為貝娜與愛德華



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn





已相愛很久，卻仍然有恐懼界線存在，因為貝娜可隨時被傷害，他們當然不希望有事發生。在下集內，當二人卻正式擁有完美的關係，真是十分美滿！」

吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 tradition breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 “redign” breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 trilogy breaking dawn



吸血新世紀

破曉傳奇下集 breaking dawn



青年電影
藝術家獎勵計劃



誠邀參加香港影藝聯盟
2012-2013 年度
「青年電影藝術家獎勵計劃」

「青年電影藝術家獎勵計劃」是一個提供機會讓中小學生透過各式各樣學習活動認識電影藝術的獎勵計劃。本計劃目的是培養學生對電影藝術的興趣及文化素養，讓他們善用文字、影像、聲音、創意、資訊科技及共通能力去創作及解難，亦透過電影藝術與其他學科學習整合應用。同時，亦鼓勵學生不斷挑戰自我、終身學習、回饋社會、服務社群。

本計劃分為金、銀、銅章三個級別，讓學生循序漸進，於電影藝術方面作不同程度的探索。本會並會提供不同的影視藝術相關活動、比賽或不同形式的服務機會，讓他們能學以致用，影視藝術相關活動包括：

- **電視節目製作部：組成製作小組，擔任節目監製、導演、拍攝等不同職務，共同設計及製作電視節目。作品可於香港影藝聯盟影視頻道（iPad / iPhone Apps）及於本會 YouTube Channel 放映。**

- **電影藝術雜誌出版部：可擔任小記者、編輯、拍攝、電腦排版等工作，雜誌 iMegaFilm 將於每**

「青年電影藝術家獎勵計劃」是一個提供機會讓中小學生透過各式各樣學習活動認識電影藝術的獎勵計劃。本計劃目的是培養學生對電影藝術的興趣及文化素養，讓他們善用文字、影像、聲音、創意、資訊科技及共通能力去創作及解難，亦透過電影藝術與其他學科學習整合應用。同時，亦鼓勵學生不斷挑戰自我、終身學習、回饋社會、服務社群。

本計劃分為金、銀、銅章三個級別，讓學生循序漸進，於電影藝術方面作不同程度的探索。本會並會提供不同的影視藝術相關活動、比賽或不同形式的服務機會，讓他們能學以致用，影視藝術相關活動包括：

- 電視節目製作部：組成製作小組，擔任節目監製、導演、拍攝等不同職務，共同設計及製作電視節目。作品可於香港影藝聯盟影視頻道（iPad / iPhone Apps）及於本會 YouTube Channel 放映。**

- 電影藝術雜誌出版部：可擔任小記者、編輯、拍攝、電腦排版等工作，雜誌 iMegaFilm 將於每**

月 10 日雲端書城 (MagV) 出版 (iPad / iPhone Apps)。

- **電影製作部：**
共同創作及拍攝獨立電影，擔任不同崗位如編劇、拍攝、演員、配音配樂、剪接等。
- **策劃及執行影視活動：**
香港學界電影節、聯校講座等
- **影視藝術課程：**
演員訓練、編導課程、拍攝技巧、影片剪接等



參加方法：

一． 成為學校會員

參加學校必須為香港影藝聯盟學校會員（備註：可免費申請入會）

二． 學生報名

每位參加學生每年只須繳付參加費用港幣 50 元正。參加費用主要為學生印製「青年電影藝術家手冊」及參與計劃期間的行政費用。學生參與計劃期間除申領不同級別獎章外，不需再繳交任何費用，有興趣參加的學校，需填妥報名表（附件二），連同學生名單及參加費用郵寄或親身交回本會。（備註：如學生於計劃期間遺失「青年電影藝術家手冊」，需繳付補領費港幣 30 元正。）

三． 獎章評核及申領

銅章及銀章學生均由負責老師根據本計劃內容及要求核實資格。每位學生每級別獎章申請費用為港幣 20

元正。而金章評審方面則經學校甄選及提名，再由本會評審團作公開評審，每間學校最多提名兩位學生。各獎章的要求如下：

- 銅章：全年參與影視藝術相關活動達 30 小時或以上
- 銀章：全年參與影視藝術相關活動達 60 小時或以上
- 金章：全港每年只設最多 10 個名額，獲頒金章的學生可成為該年度「十大傑出青年電影藝術家」

備註：

影視藝術相關活動包括本會或非本會舉辦的校外或校內活動均可計算在內。



四． 付款方法

有興趣在本年度參與本計劃的學校需於 2012 年 10 月 31 日或之前連同已填妥的「青年電影藝術家獎勵計劃」報名表（附件二）連同學生報名費用以支票（抬頭：香港影藝聯盟）寄至「葵涌梨木道 32-50 號金運工業大廈 2 期 18 樓 E 室香港影藝聯盟收」，支票背後請寫上學校名稱。

現誠邀同學參加，如欲瞭解本計劃，可循以下途徑獲得更多資料：

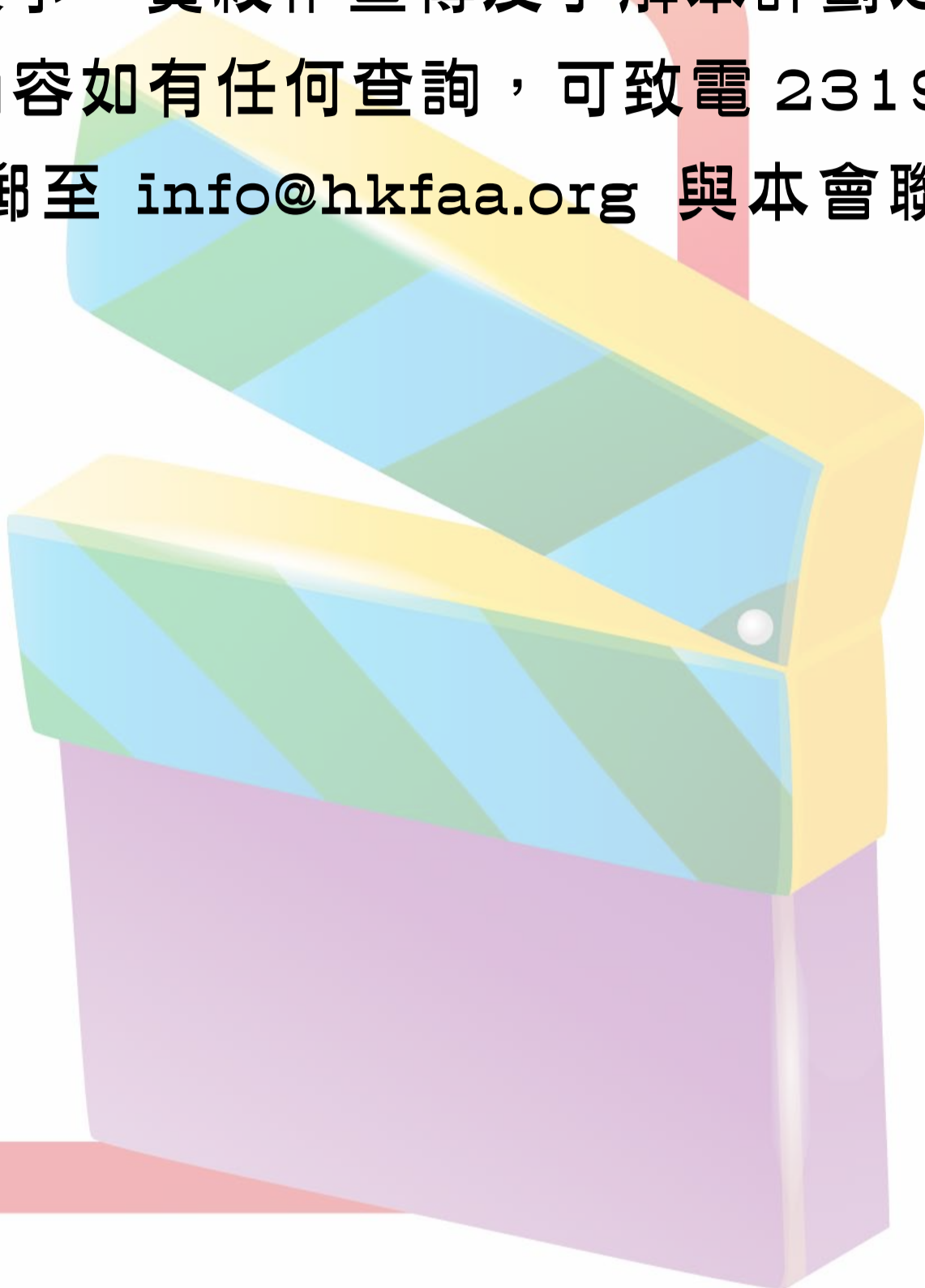
- 閱讀本計劃的簡介及報名表
- 瀏覽本會網頁：<http://hkfaa.org>
- 致電 2319 0421 鄺先生或電郵至 info@hkfaa.org 與本會聯絡

為使本計劃更趨完美，本會歡迎 貴校提供意見、改善方案或提名 貴校老師加入本計劃籌委會。現

附上本計劃資料單張予 貴校作宣傳及了解本計劃之用。有關各項活動內容如有任何查詢，可致電 2319 0421 鄺先生或電郵至 info@hkfaa.org 與本會聯絡。

藝術年電影

獎勵計劃



走下去，活下去。

A FENGXIAOGANG FILM 馮小剛 電影作品

一九四二

根據劉震雲小說《溫故一九四二》改編

英皇電影 | 天

H. BROTHERS
華星兄弟傳媒



一九四二



一九四三





一九四二



一九四三



一九四一



一九四二



一九四二



一九四二



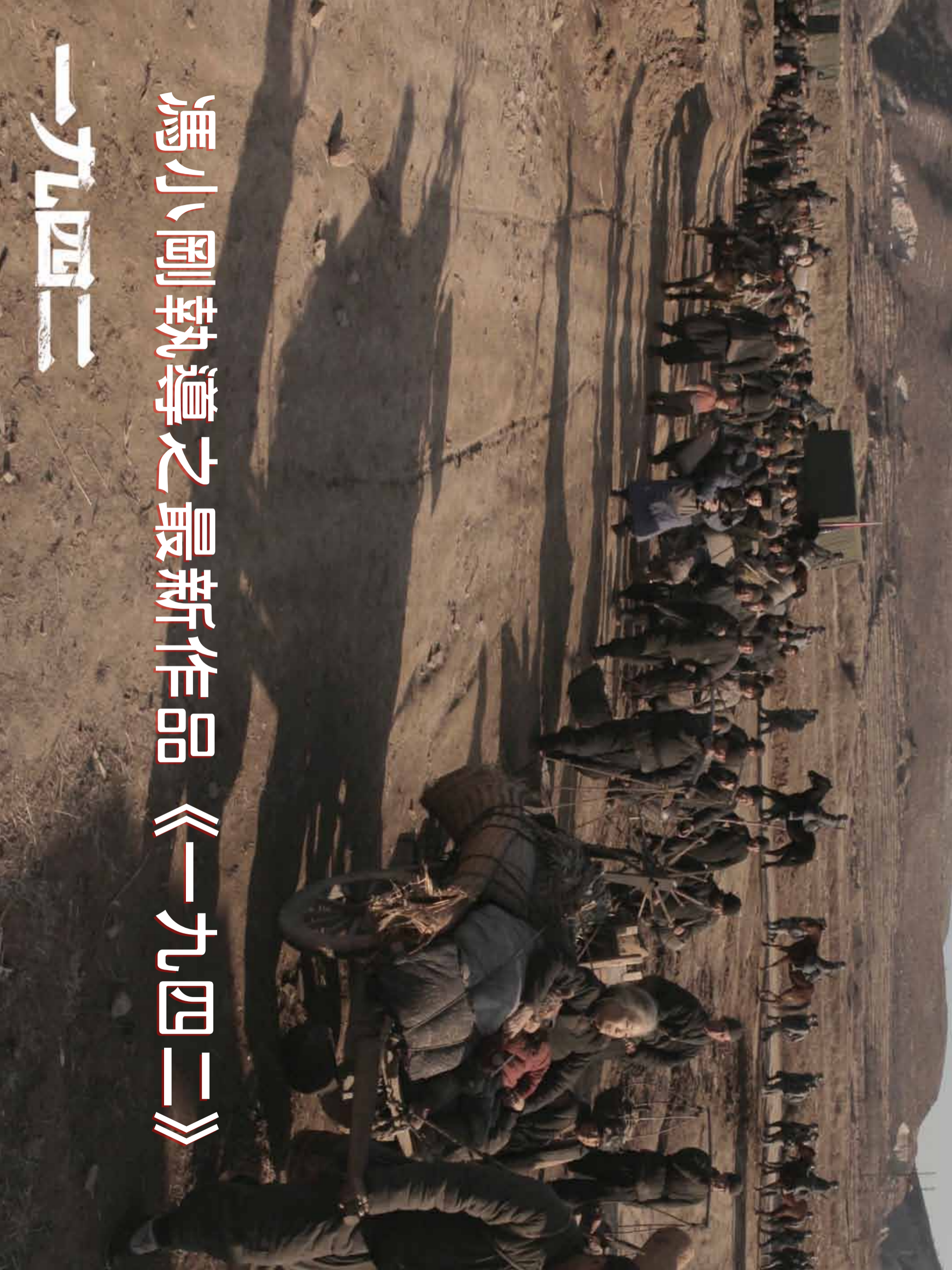
一九四二



一九四二



一九四二



馮小剛執導之最新作品《一九四二》

一九四二

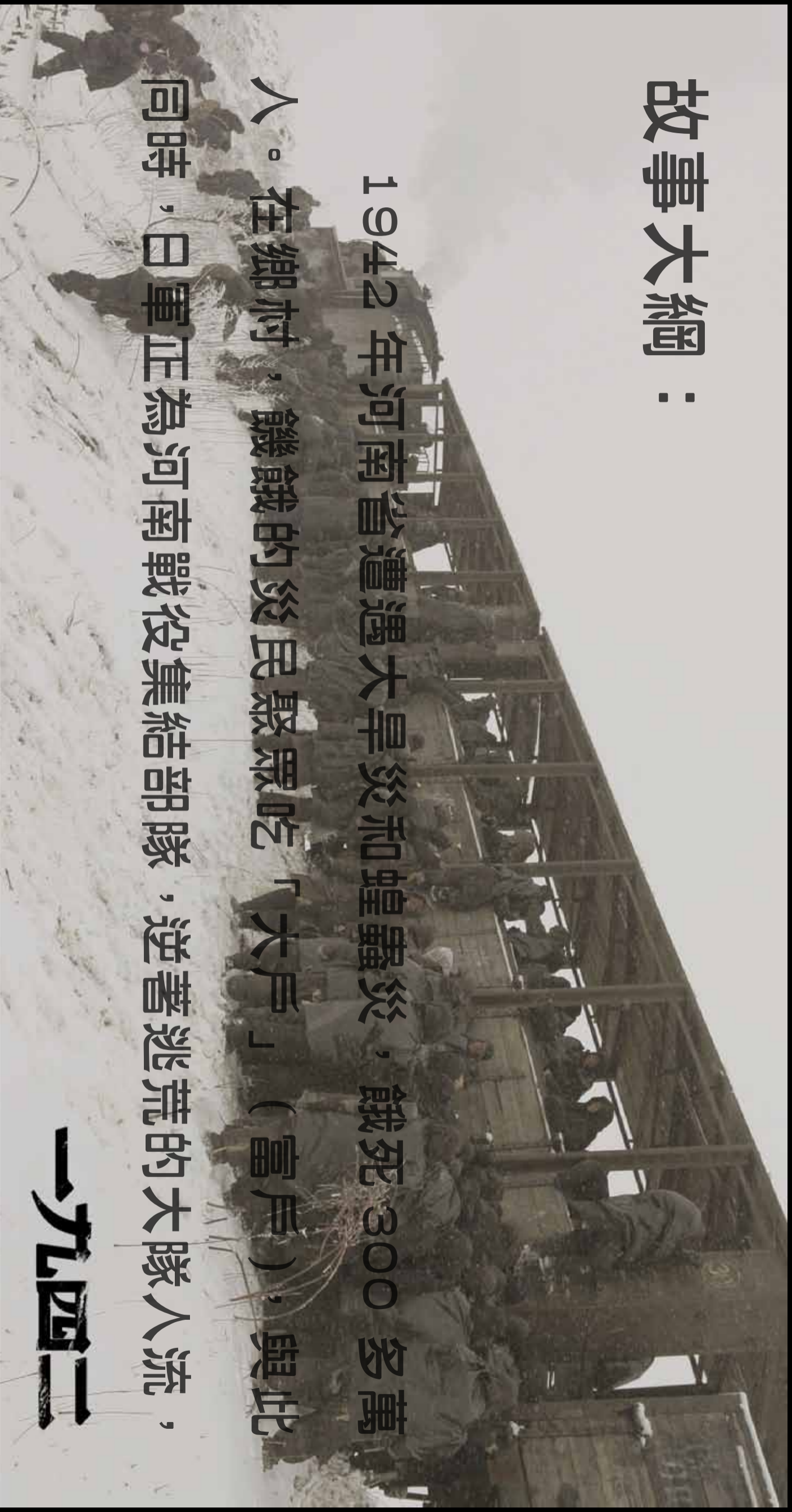


一九四一

故事大綱：

1942年河南省遭遇大旱災和蝗蟲災，餓死300多萬人。在鄉村，饑餓的災民聚眾吃「大戶」（富戶），與此同時，日軍正為河南戰役集結部隊，逆著逃荒的大隊人流，

一九四二





一九四二



一九四二



一九四二

國民黨軍隊正開赴豫北前線；
雙方抗戰處於戰略相持階段。
面對災情，國民黨政府
不僅不救老百姓，還指派「李
培基」擔任河南省政府主席
徵收軍糧以供戰役之需……

一九四二





一九四二



一九四二



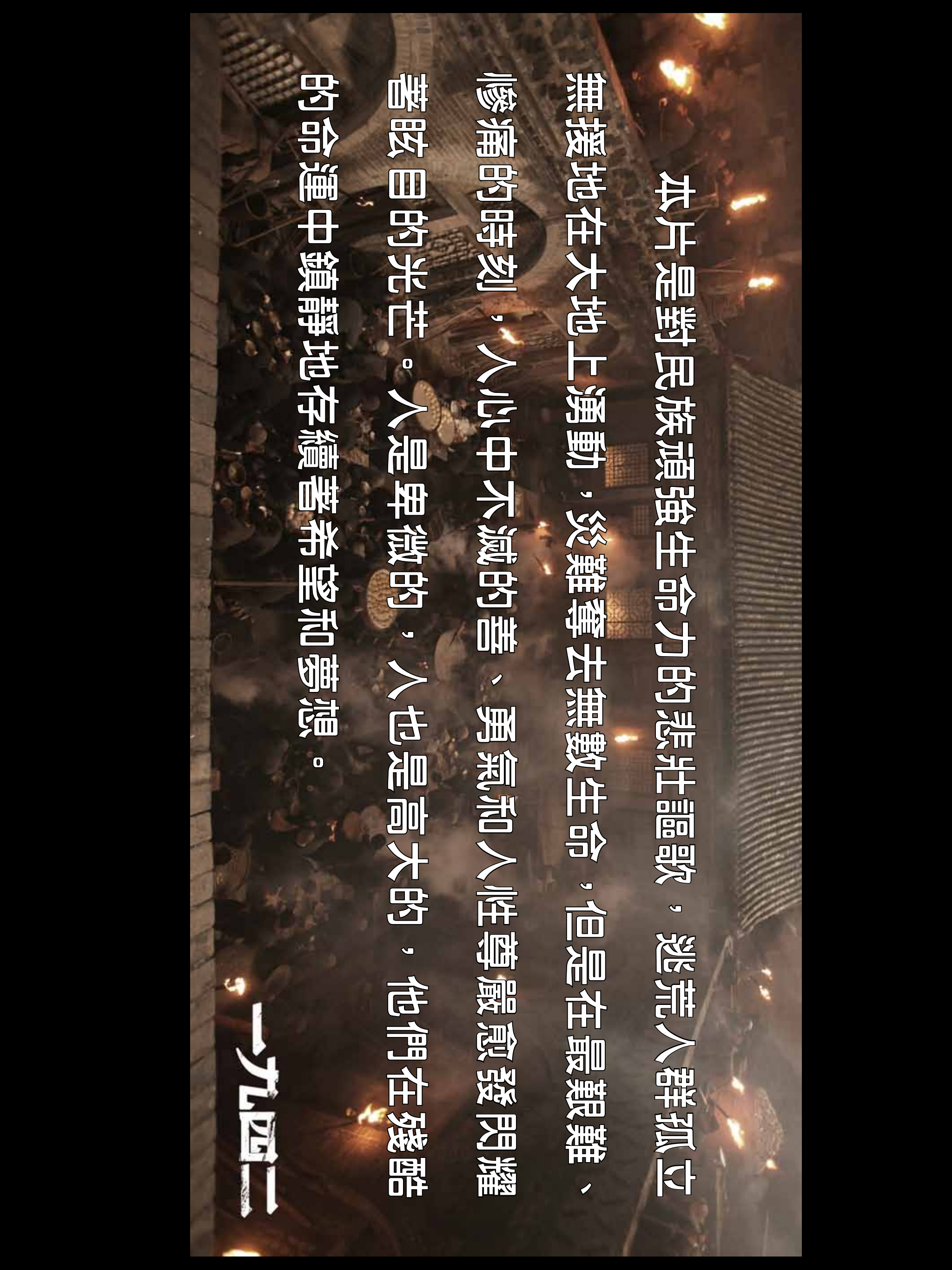
一九四二



一九四二



一九四二



本片是對民族頑強生命力的悲壯謳歌，逃荒人群孤立無援地在大地上湧動，災難奪去無數生命，但是在最艱難、慘痛的時刻，人心中不滅的善、勇氣和人性尊嚴愈發閃耀著眩目的光芒。人是卑微的，人也是高大的，他們在殘酷的命運中鎮靜地存續著希望和夢想。

一九四二



一九四二

德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

2012-2013 年度 德育 / 通識影片導賞週會講座

活動目的：

- 透過影像宣揚生命價值、確立積極正面的人生態度。
- 培養青少年尊重、負責任、關愛等價值觀。
- 鼓勵青少年以正面積極的人生觀對抗逆境、堅毅追求人生的目標。

內容：

本會先後獲公民教育委員會、社區投資共享基金及平和基金等多個機構支持及贊助，拍攝了多套有關品德教育及積極正面的勵志影片。本影片導賞活動將由導師帶領，透過播放不同影片，以活潑互動方式帶出積極正面的價值觀，讓青少年在討論及發問間加深印象及自我反思，並鼓勵青少年以正面積極的人生觀對抗逆境、堅毅追求人生的目標及珍惜生命。

報名及詳情：

請瀏覽網頁 <http://www.hkfaa.org>

德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

影片名稱：《天生我裁》(節錄)(40 mins)

影片主題：青少年成長問題面面觀

適合對象：高小、中學及家長

故事大綱：就讀於時裝設計學院的蓉，因實習認識了時裝設計師 Alan，發展了一段亦師亦友的感情。蓉參加國際時裝設計大賽，比賽臨近，設計圖卻被人偷去，父親亦禁止她與 Alan 來往，受連翻打擊的蓉，還能參加比賽、達成夢想嗎？



Gifts from Family

監製：林志鴻 導演：賀峰

贊助：社區投資共享基金
出品、製作及發行：香港影藝聯盟

原創故事：賀峰 辛比
領銜主演：曾偉明 萬綺雯 林鳳儀 高皓正 何基佑
友情演出：林超榮 田啟文 李耀榮 車淑梅
主演：羅晴峰 關紫雲 凌依依

3月23日

香港藝術中心 Agnes b 電影院

首映

贊助機構



勞工及福利局
社區投資共享基金

主辦機構



www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association

協辦機構



柏斯琴行
PARSONS MUSIC



德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
 香港影藝聯盟
 Hong Kong Film Art Association
 註冊慈善團體

影片名稱：《阿博》(40 mins)

影片主題：愛家人、遠離賭博

適合對象：高小、中學及家長

故事大綱：青年阿博為籌手術費給妹妹治病，誤入歧途，透過賭博賺快錢，最後沈迷賭博不能自拔，連父母到處張羅替妹妹籌得的手術費亦偷去「博一舖」……



德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

影片名稱：《父戀》(節錄)(40 mins)

影片主題：沉迷賭博，累自己、累家人

適合對象：中學及家長

故事大綱：霖是高中學生，於小康之家成長，父母都忙於工作，只懂用金錢以彌補缺乏時間照顧霖。霖因此嬌生慣養，只懂得透過金錢結交捐友，時常聯群結黨惹事生非，以自己的問題來轉投父母的注意力。霖喜歡同班同學玲，常藉機親近玲，又多次向玲表白，惟玲不接受霖，令霖甚為苦惱。後來霖更得知玲愛上一個中年男人，霖感到不能接受，在朋友的慫恿下策劃報復行動……



德育系列-

影片導賞活動

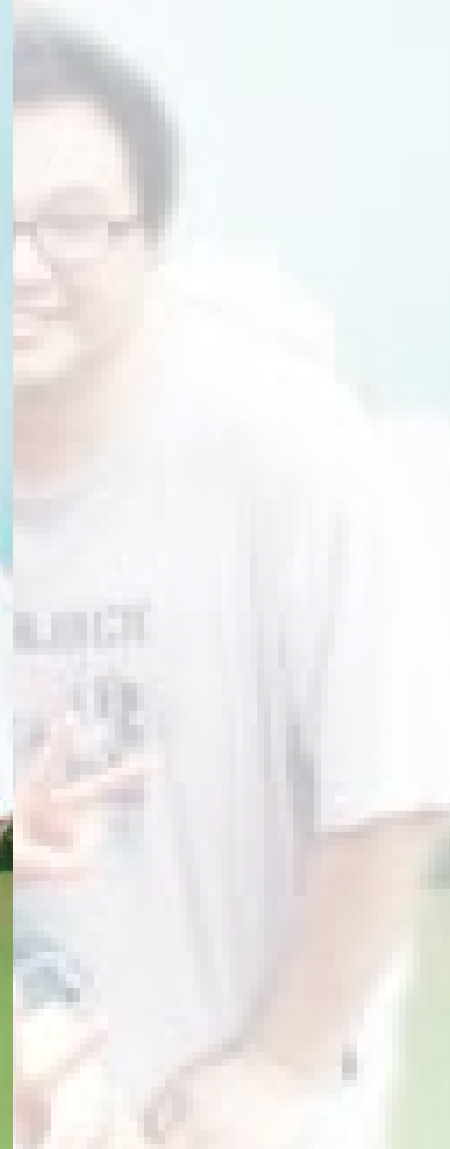
www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

影片名稱：《從天國來的信》(30 mins)

影片主題：關愛他人、珍惜生命 (Care others, love life.)

適合對象：小學、中學及家長

故事大綱：雯雯自出世8個月發現聲帶有刺瘤，不能夠開口發聲，即使做手術切除，很快又再長出來。到中二為止已經做了110次手術。最後雯雯更確診患上肺癌，她如何面對餘下短暫的生命？



德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

活動時間：
約 1 小時（包括播放其中一套影片）

費用：\$1,000

報名方法：有興趣之學校或團體可下載參加表格並傳真至 8147 0553，我們將有專人聯絡及安排。

查詢：
電話：2319 0421
傳真：8147 0553
網頁：<http://www.hkfaa.org>
電郵：info@hkfaa.org



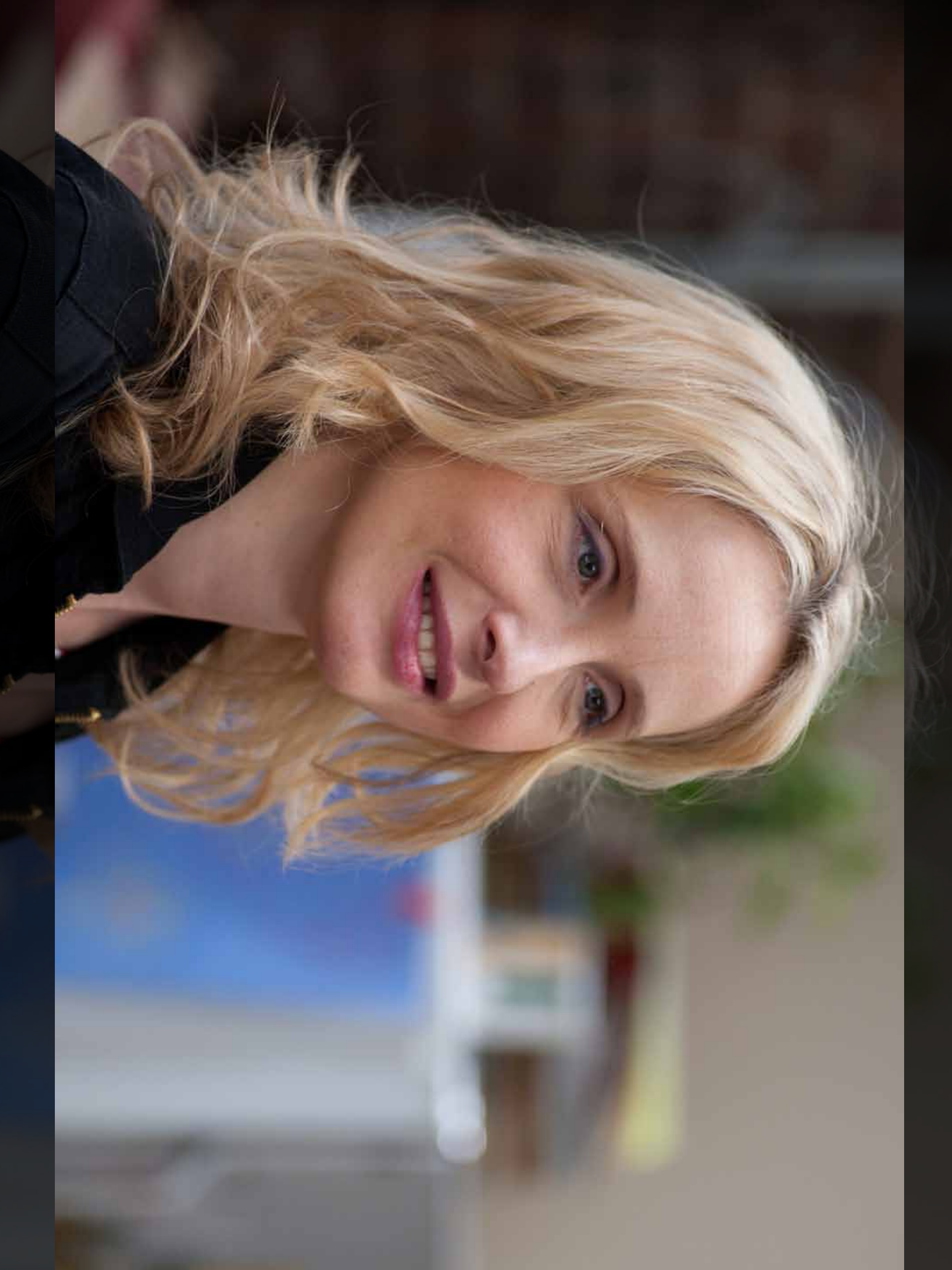
紐約愛漫遊

2 DAYS IN NEW YORK















電影簡介



《情留半天》《日落巴黎》法籍才女茱莉迪比 (Julie Delpy) 繼《巴黎漫遊》後再度自編自導自演，《紐約愛漫遊》延續《巴黎愛漫遊》的故事，女主角瑪莉安與阿積分手後，繼續情繫美國男，與喜劇演員基斯洛克 (Chris Rock) 飾演的明格思相戀並定居紐約，但瑪莉安的爸爸、妹妹及其男友的突然來訪，卻為他倆平穩的生活掀起萬重浪！



A woman with dark hair is sitting on a bed, reading a newspaper. She is wearing a light-colored, long-sleeved top. The background shows a wooden headboard and a white pillow. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

《巴黎愛漫遊》講美國人漫遊巴黎，一對問題多多的異國戀人如何努力重燃愛火；《紐約愛漫遊》則說三個法國人漫遊紐約，如何徹底地顛覆一個看似安穩的家庭。美、法文化差異繼續引發如火星撞地球般的瘋狂笑料！

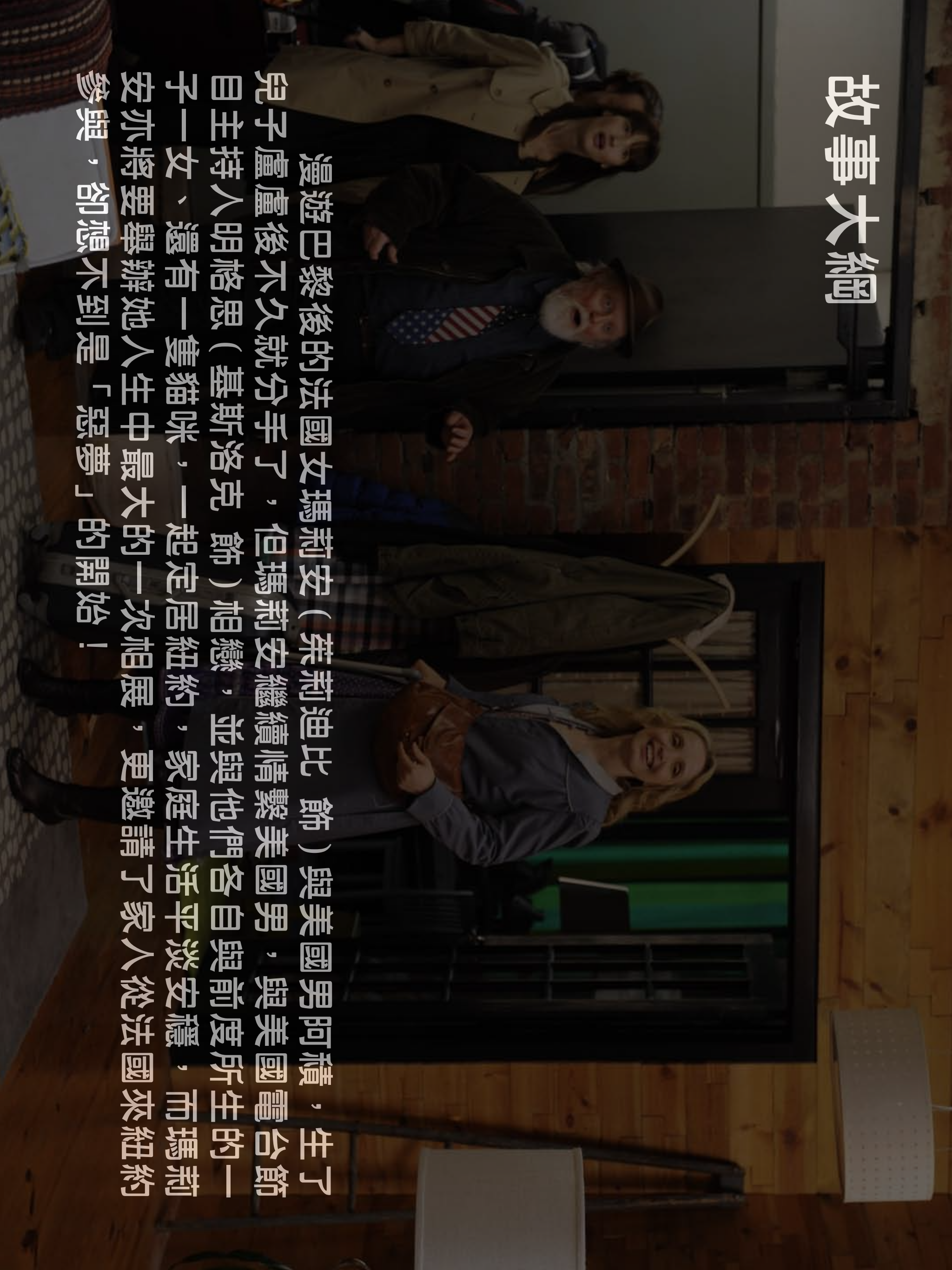









故事大綱



漫遊巴黎後的法國女瑪莉安（茱莉迪比飾）與美國男阿積，生了兒子盧盧後不久就分手了，但瑪莉安繼續情繫美國男，與美國電台節目主持人明格思（基斯洛克飾）相戀，並與他們各自與前度所生的一子一女、還有一隻貓咪，一起定居紐約，家庭生活平淡安穩，而瑪莉安亦將要舉辦她人生最大的一次相展，更邀請了家人從法國來紐約參與，卻想不到是「惡夢」的開始！



A photograph of a family of four lying on a bed. The father is on the left, wearing glasses and a white t-shirt. The mother is in the middle, wearing a dark blue t-shirt. Two children are on the right, one wearing a purple hat. The room has a brick wall and a lamp is visible in the background.

瑪莉安那「癡癡得得」的爸爸尚諾（艾伯特迪比飾）、「性肌渴慾女」妹妹露絲，還有不請自來、露絲現任男友兼瑪莉安前度曼魯，三個不甚正常的法國人齊齊到訪，短短兩天卻為瑪莉安的幸福家庭生活掀起巨浪！他們近乎厚顏無恥的法式性開放態度、肆無忌憚的口沒遮攔，簡直是毫無底線地挑戰著瑪莉安和明格思的每一個神經！當法國人在紐約，瑪莉安和明格思如何度過這鑊鑊新鮮鑊鑊甘的漫長兩天？





2012 滬港立體3D創作大賽



香港數碼港承接去年「全港首屆立體3D創作比賽」立足於行業的實際需求，今年再度舉辦「2012滬港立體3D創作大賽」，比賽活動擴大至上海地區。歡迎有誌發揮立體3D內容藝術創作人才參與，開創更多高質量的動感3D產品。

比賽組別

比賽主要設有學生組、公開組和非立體動畫組三個組別。學生組和公開組可以為立體實景拍攝或立體動畫，但必須符合主動式(active)立體呈現技術，作品類形及題材不限。

學生組

在內地或香港法定學院就讀之全日製或半兼讀之學生

開放組

凡不合「學生組」資格而年滿十八歲並持有中國大陸身分證或香港身分證之人仕

非立體動畫組

為了鼓勵創作，主辦單位今年特別接受參賽者提交“非立體動畫”作品。影片將會透過創新的實時轉換器展示和評審。上述兩個組別的參賽者亦可提交作品參加此組別。

作品規格

參評作品長度以不多於3分鐘為限。參賽者必須提交立體3D AVI 或MOV影片(H.264編碼器) 和相應的wave檔案。檔案必須燒錄於DVD光盤之內並郵寄至上海或香港區作品收集地點。非立體動畫作品亦必須以AVI或MOV檔案提交。

上海地區：中國上海市楊浦區淞滬路234號創智天地科教廣場1號樓2048室郵編200433香港數碼港管理有限公司上海代表處

香港地區：香港數碼港道數碼港3座資訊科技大道311室
香港數碼港管理有限公司-科技中心

報名方法：1. 網上報名

2. 電郵至s3d_info@cyberport.hk索取報名表

報名日期：2012年8月開始接受報名

作品提交截止日期：2012年12月28日

獎項

主辦單位將於每個參評組別，揀選優秀得獎者，贊助參加海外國際比賽、影視節或相關數碼娛樂展覽作技術交流。
每組得獎者更可獲人民幣\$3,000元正(或等值港幣)

教育活動

主辦單位將於比賽期間，為所有參賽者提供免費短期技術培訓。參加培訓之人仕需要具備動畫軟件技術應用基礎程度。

比賽詳情及報名表格：s3d2012.cyberport.hk

主辦單位



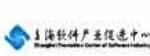
協辦單位



技術伙伴



支持單位



《社交網絡》慧絲達鍾斯
RASHIDA JONES

《翻兜有情郎》安迪森堡
ANDY SAMBERG

分
分
分
分
分
分

《社交網絡》慧絲達鍾斯
RASHIDA JONES

《翻兜有情郎》安迪森堡
ANDY SAMBERG

分手再愛你

CELESTE
AND
JESSE
FOREVER

分手再愛你
分手再愛你
分手再愛你
分手再愛你
分手再愛你



in ENVISION MEDIA ARTS and TEAM TODD production in association with SIERRA/AFFINITY and PALMSTAR MEDIA CAPITAL, LEE TOLAND KRIEGER and RASHIDA JONES ANDY SAMBERG "CELESTE AND JESSE FOREVER"
CHRIS MESSINA ARI GRAYNOR ERIC CHRISTIAN OLSEN WILL MCCORMACK with ELIJAH WOOD and EMMA ROBERTS written by ANGELA DEMI, C.S.A. & BARBARA J. MCCARTHY directed by JULIA CASTON edited by YANA GORSKAYA
music by DANNY LEVINE & ZACH COVVE from BIGGEST CRUSH production designer IAN PHILLIPS director of photography DAVID LANZENBERG executive producers RASHIDA JONES WILL MCCORMACK KEVIN FRAKES producers JENNIFER TODD & SUZANNE TODD
executive producer LEE NELSON executive producer RASHIDA JONES & WILL MCCORMACK director of photography LEE TOLAND KRIEGER © 2011 FOX LLC

GOLDEN SCENE 金銀時代 www.goldenscene.com

Envision TEAM TODD

in ENVISION MEDIA ARTS and TEAM TODD production in association with SIERRA/AFFINITY and PALMSTAR MEDIA CAPITAL, LEE TOLAND KRIEGER and RASHIDA JONES ANDY SAMBERG "CELESTE AND JESSE FOREVER"
CHRIS MESSINA ARI GRAYNOR ERIC CHRISTIAN OLSEN WILL MCCORMACK with ELIJAH WOOD and EMMA ROBERTS written by ANGELA DEMI, C.S.A. & BARBARA J. MCCARTHY directed by JULIA CASTON edited by YANA GORSKAYA
music by DANNY LEVINE & ZACH COVVE from BIGGEST CRUSH production designer IAN PHILLIPS director of photography DAVID LANZENBERG executive producers RASHIDA JONES WILL MCCORMACK KEVIN FRAKES producers JENNIFER TODD & SUZANNE TODD
executive producer LEE NELSON executive producer RASHIDA JONES & WILL MCCORMACK director of photography LEE TOLAND KRIEGER © 2011 FOX LLC

GOLDEN SCENE 金銀時代 www.goldenscene.com

Envision TEAM TODD





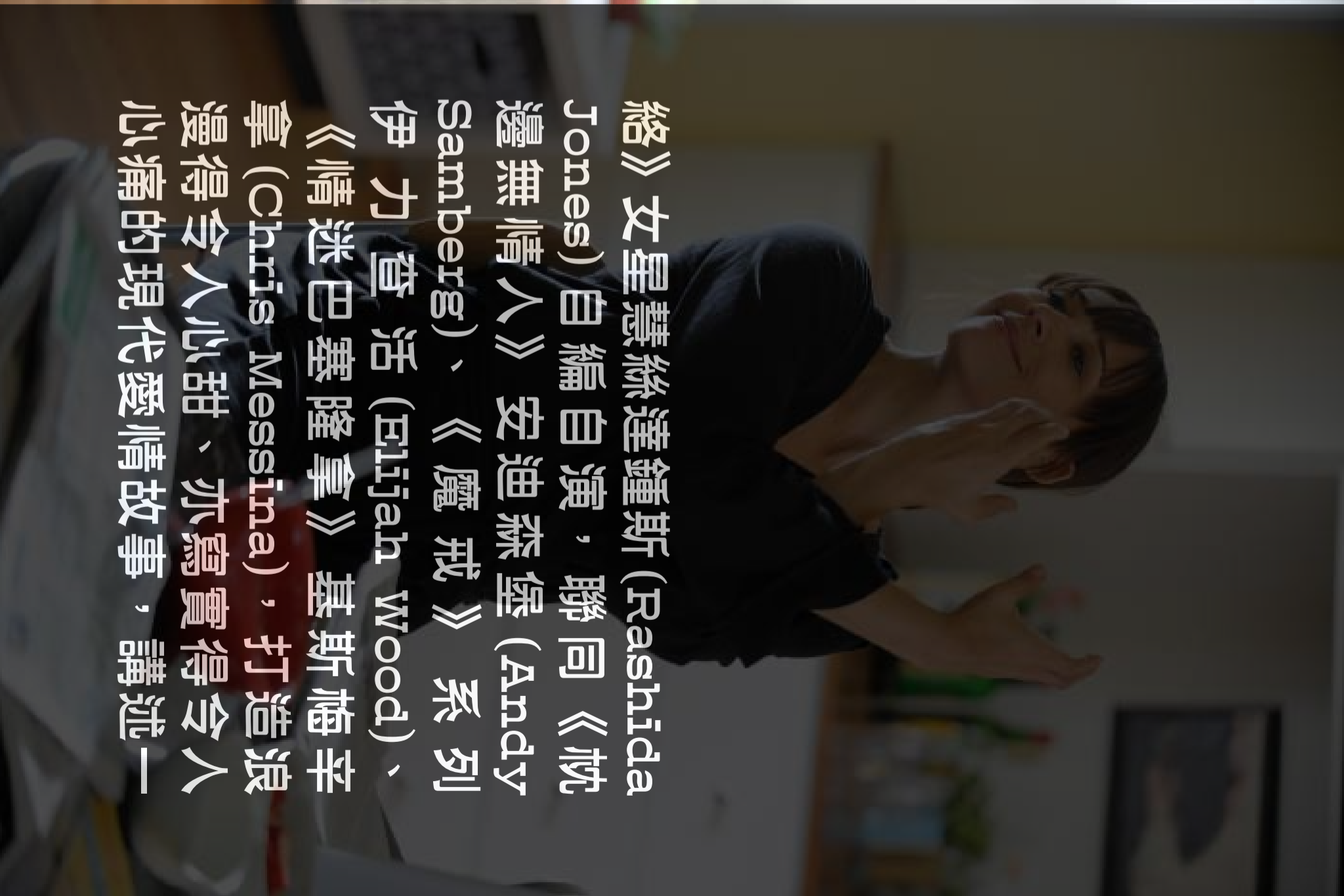


電影簡介

《分手再愛你》於 2012 辛丹斯電影節 (Sundance Film Festival) 作全球首映時一鳴驚人，獲得一致好評，更被影評人讚譽為新一代《90 男歡女愛》，本片由美國年輕編、監、導才子李杜蘭奇伊格 (Lee Toland Krieger) 執導，《枕邊無情人》《社交網

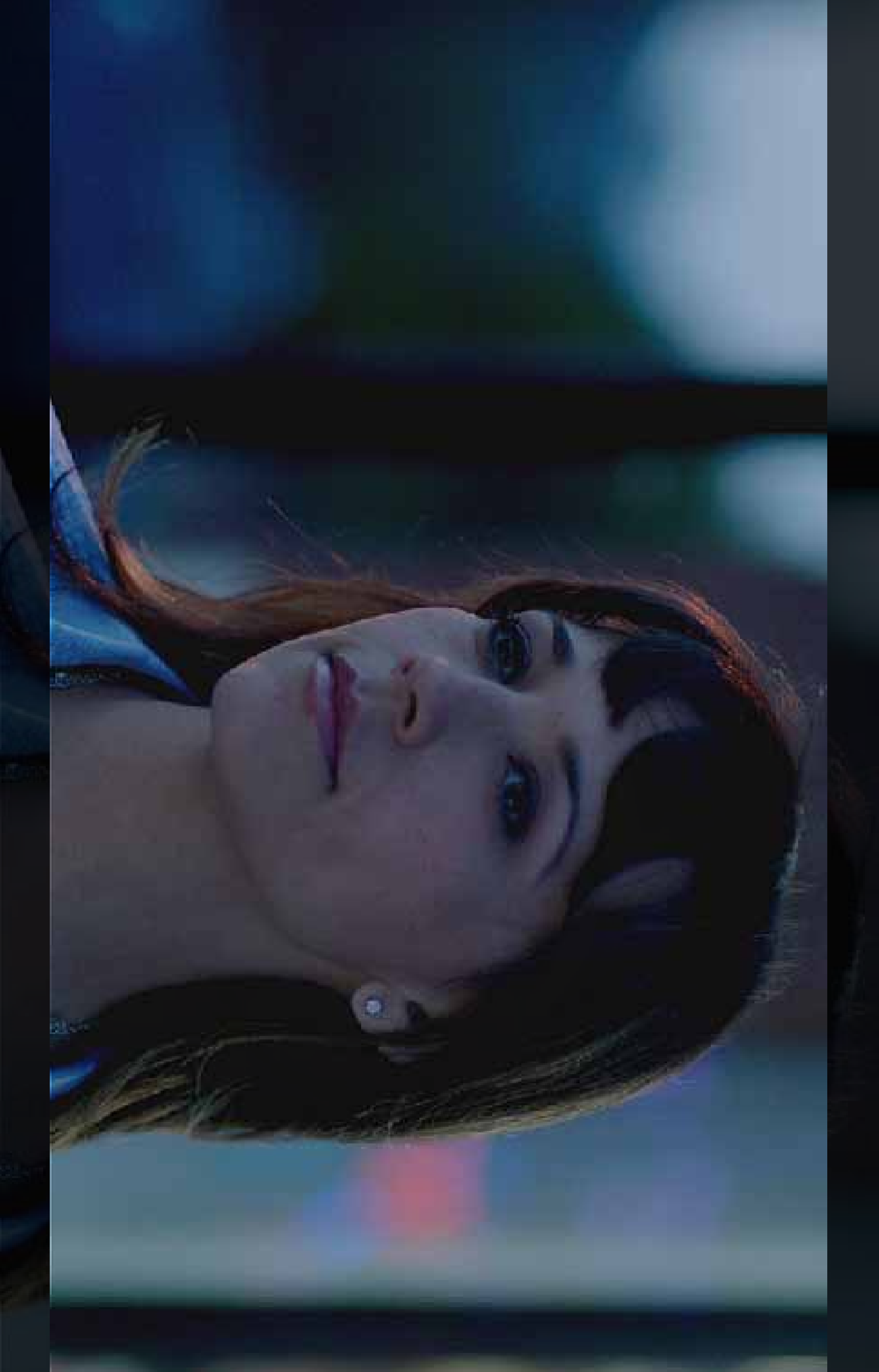


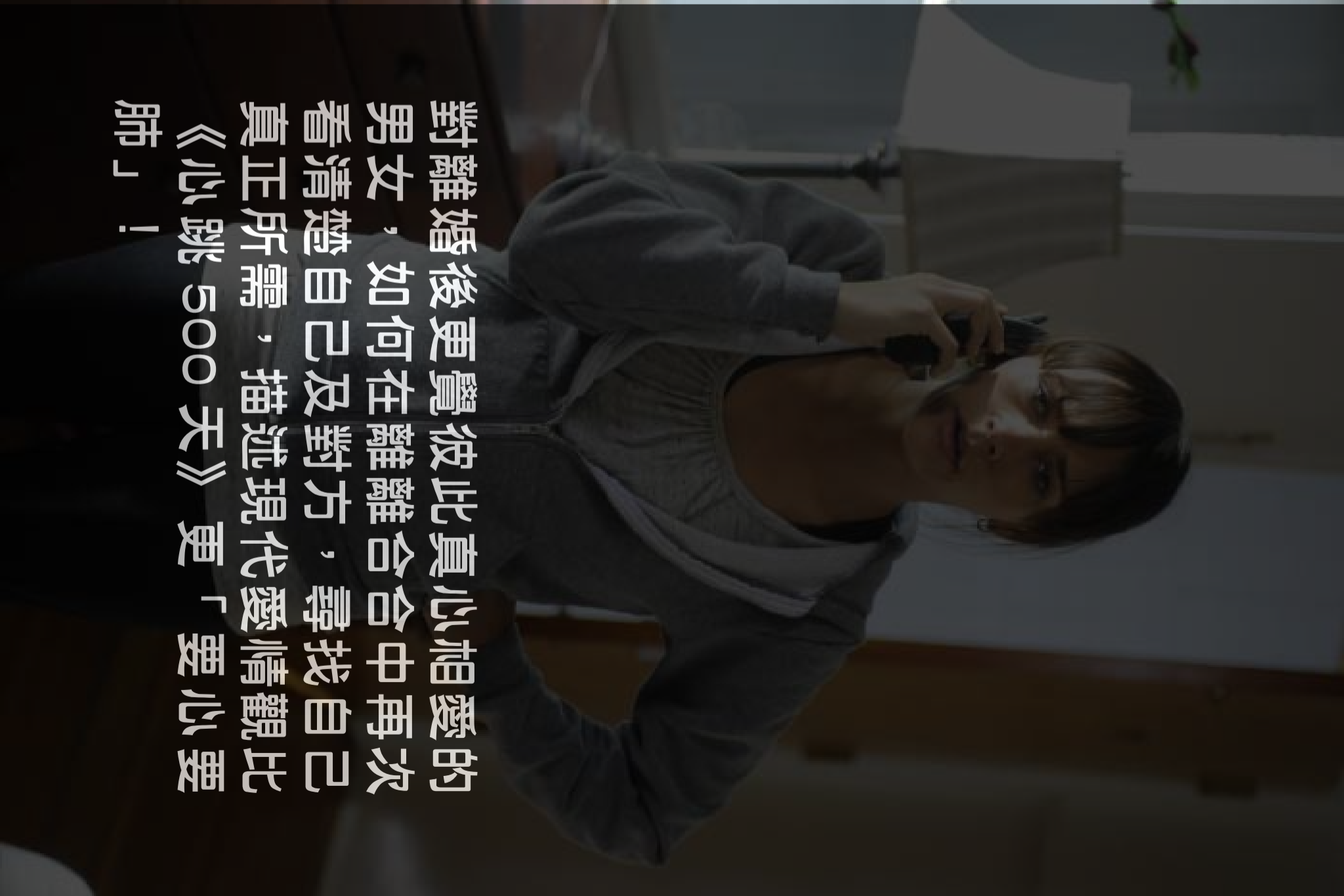




絡》女星慧絲達鍾斯 (Rashida Jones) 自編自演，聯同《枕邊無情人》安迪森堡 (Andy Samberg)、《魔戒》系列伊力查活 (Elijah Wood)、《情迷巴塞隆拿》基斯梅辛拿 (Chris Messina)，打造浪漫得令人心甜、亦寫實得令人心痛的現代愛情故事，講述一

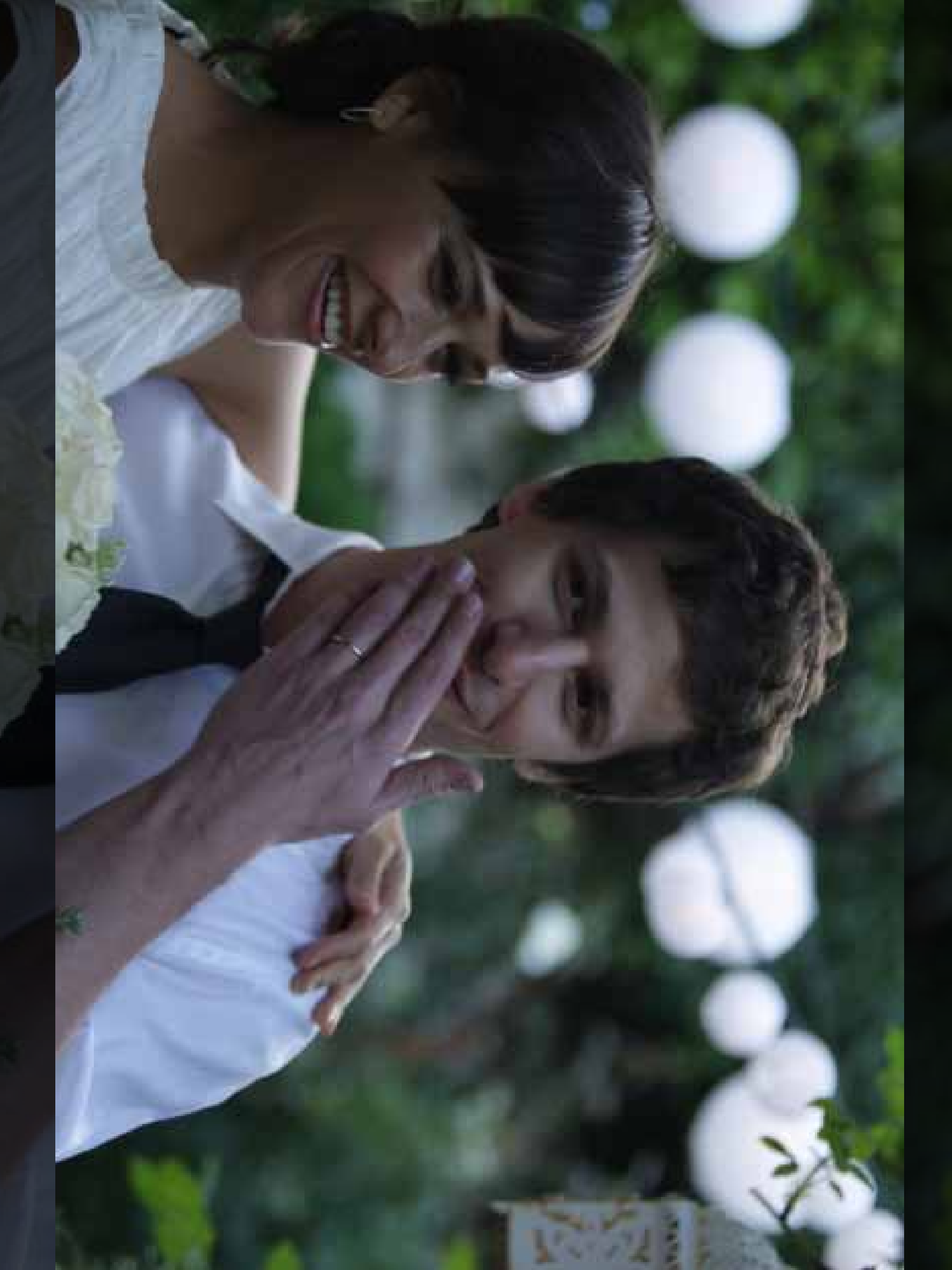




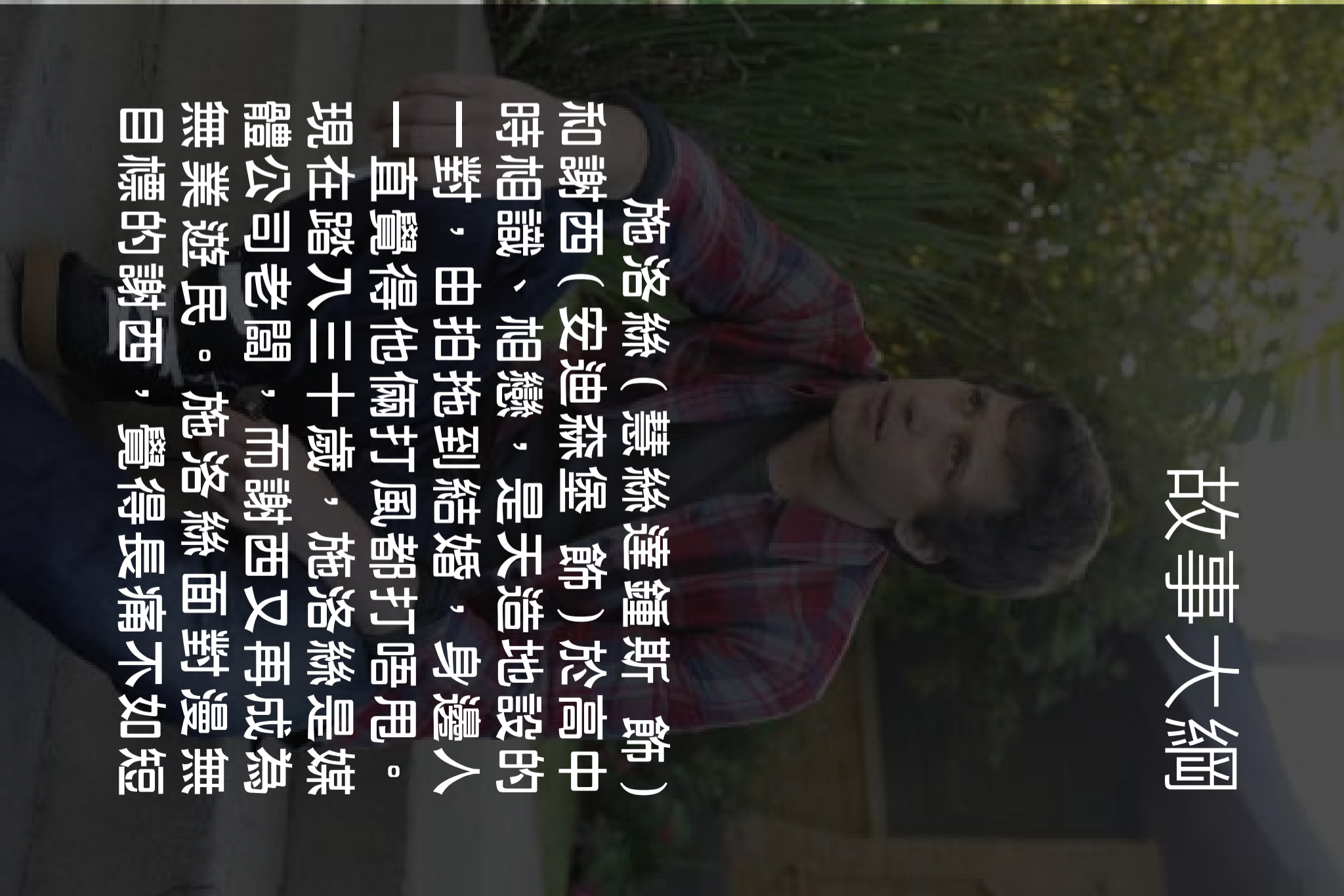


對離婚後更覺彼此真心相愛的
男女，如何在離合中再次
看清楚自己及對方，尋找自己
真正所需，描述現代愛情觀比
《心跳500天》更「要心要
肺」！





故事大綱

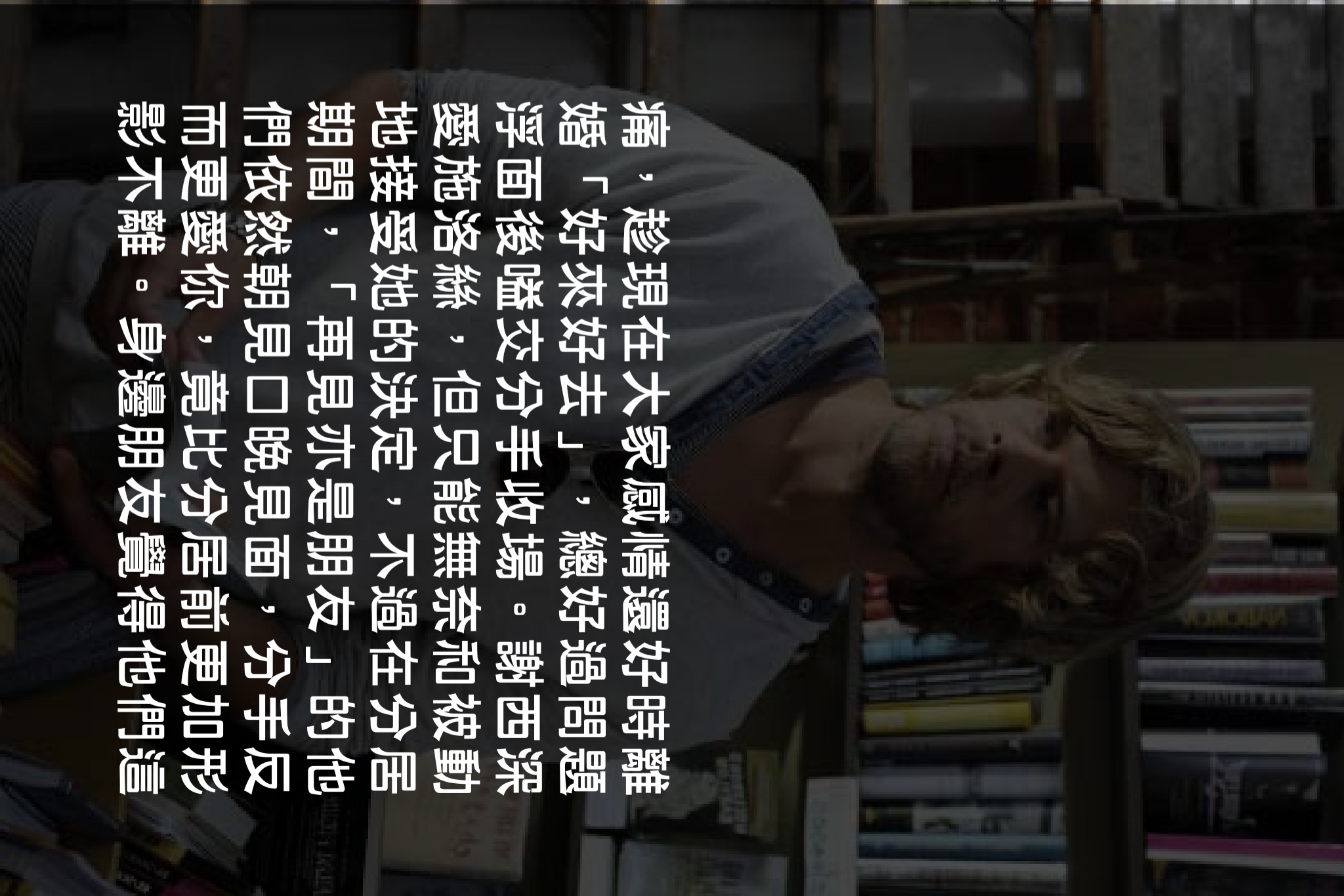


施洛絲（慧絲達鍾斯 飾）和謝西（安迪森堡 飾）於高中時相識、相戀，是天造地設的一對，由拍拖到結婚，身邊人一直覺得他倆打風都打唔甩。現在踏入三十歲，施洛絲是媒體公司老闆，而謝西又再成為無業的遊民。施洛絲面對漫無目標的謝西，覺得長痛不如短





痛，趁現在大家感情還好時離
婚「好來好去」，總好過問題
浮面後嗌交分手收場。謝西深
愛施洛絲，但只能無奈和被動
地接受她的決定，不過在分居
期間，「再見亦是朋友」的他
們依然朝見日晚見面，分手反
而更愛你，竟比分居前更加形
影不離。身邊朋友覺得他們這







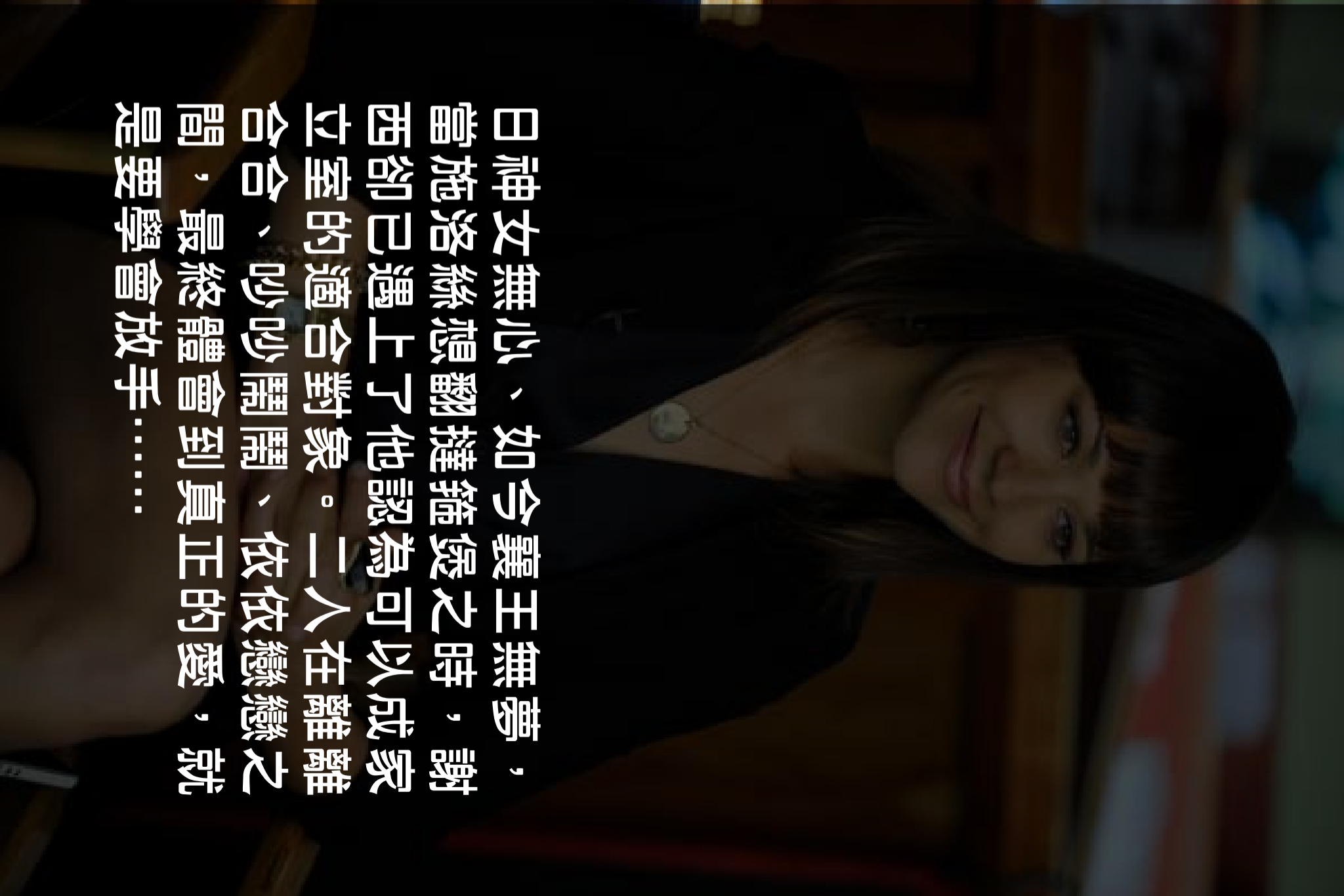
樣的關係很不尋常，認為他們
應早點各行各路，各自尋找真
歡，建立一段新的關係。





不久，謝西開始與別人約會，施洛絲方才覺得心有戚戚然，更慢慢發現一直以來是她們的傲慢令這段關係不能開花結果。當日看似成熟、灑脫的決定，現在回想只是一時衝動及傲慢自私。但施洛絲和謝西就是這樣「唔啱 timing」，當





日神女無心、如今襄王無夢，
當施洛絲想翻撻篳篥之時，謝
西卻已遇上了他認為可以成家
立室的適合對象。二人戀戀之
合合、吵吵鬧鬧、依依戀戀之
間，最終體會到真正的愛，就
是要學會放手……





真善美

親子攝影比賽

活動主旨

親子攜手 通過鏡頭
欣賞世界真善美

-  **參加資格** — 邀請全港小學生參加，父母可從旁協助
-  **拍攝題材** — 人物 / 動物 / 風景
-  **遞交作品** — 4R彩色 / 黑白相片一張連同已填妥的參賽表格，郵寄或親身遞交到本社。每組參賽親子可遞交超過一份作品，但最多只可獲得一個獎項。
-  **截止日期** — 2012年12月10日
-  **頒獎日期** — 2013年1月5日
-  **評分標準** — 1.創意 2.構圖及美感 3.拍攝技巧 4.配合主題

 **評審團**

李鴻鋼先生	明峰攝影學會會長
Ms Ann Choi	專業攝影師
梁啟銓先生	香港大學外務主任 (圖像服務)
曾漢基先生	香港小童群益會高級機構傳訊主任
王志偉先生	良友之聲出版社創作總監



 **獎項及獎品**

- 冠軍一名** — 可獲贈獎狀、書券及由Phottix送出名貴攝影器材 (價值約HK\$2,000)
 - 亞軍一名** — 可獲贈獎狀、書券及由Phottix送出名貴攝影器材 (價值約HK\$1,900)
 - 季軍一名** — 可獲贈獎狀、書券及由Phottix送出名貴攝影器材 (價值約HK\$1,400)
 - 優異獎十名** — 各可獲贈獎狀及由Phottix送出名貴攝影器材 (價值約HK\$300)
- 所有得獎者均可獲贈精選圖書一套及其得獎作品均會刊登在本社雜誌及網頁內

攝影比賽贊助: **Phottix**
Photography Specialists

主辦單位:

協辦單位:



親子攝影比賽

報名表格



4R相片請貼此處
請勿摺曲相片

 學生姓名：_____  家長姓名：_____

 學校名稱：_____  班級：_____

 年齡：_____  電話：_____

 地址：_____

 電郵：_____

 請在此描述和簡介參賽相片主題：_____

《黑幫有個荷里活》日本喜劇鬼才導演**三谷幸喜 Koki Mitani** 最新又一搞笑力作

《黑幫有個荷里活》 深津繪里
《奇蹟》 阿部寬
《羅馬浴場》 篠原涼子
《有頂天酒店》 篠原涼子
《我和妻子的1778個故事》 竹內結子 草薙剛
《殺手阿一》 淺野忠信
《下妻物語》 深田恭子
《20世紀少年》系列 唐澤壽明

★ ★ ★ ★ ★

榮獲第三十五屆
日本電影金像獎12項殊榮

搵鬼打官司

冤魂比貼士 搵鬼做証人
人鬼合作 笑爆法庭

A GHOST OF A CHANCE

深津繪里 西田敏行 阿部寬 竹內結子 淺野忠信 草薙剛 · 中井貴一

市村正親 小日向文世 小林隆 KAN 木下隆行(TKO) 山本亘 山本耕史

戶田恵子 淺野和之 生瀨勝久 梶原善 阿南健治 近藤芳正

佐藤浩市 深田恭子 篠原涼子 唐沢壽明

12.06
笑鬼死人

PANORAMA CORPORATION LIMITED

GOLDEN SCENE

製片

www.goldenscene.com

International Distribution by King's Road

製片

製片

SUTEKINA-EIGA.COM

50







電影簡介



日本喜劇鬼才導演三谷幸喜繼三年前的《黑幫有個荷里活》後，再度全力炮製荒誕喜劇大放笑彈！曾自編自導《有頂天酒店》、《黑幫有個荷里活》等





大受歡迎喜劇電影的三谷幸喜，經三年的精心雕琢，
自編自導榮獲第三十五屆日本電影金像獎十項殊榮的
《搵鬼打官司》，將法庭變成他異想天開的喜劇大舞





台，並一如以往得到一眾巨星助陣，包括曾主演《黑幫有個荷里活》的深津繪里、西田敏行、佐藤浩市、《羅馬浴場》阿部寬、《我和妻子的1778個故事》竹





A woman with dark hair, wearing a black hooded jacket over a red top with a floral pattern. She is looking towards the right of the frame. The background is a light-colored wall with a blue decorative panel.

內結子、草薢剛、《殺手阿一》淺野忠信、《有頂天酒店》篠原涼子、《下妻物語》深田恭子、《20世紀少年》系列唐澤壽明、及日本金像獎影帝中井貴一等。



親子の絆を強くする親子教室

3日間 親子の絆を強くする親子教室

親子の絆を強くする親子教室



親子の絆を強くする親子教室



29 26 6 2 29

故事大綱



東京一位成事不足、敗事有餘的九流女律師寶生
(深津繪里飾)，每場官司戰無不敗，「前途似咁」
理應摺埋，正當意興闌珊之際，老闆(阿部寬飾)卻

A man with short dark hair and glasses, wearing a dark pinstriped suit, white shirt, and dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

叫她接手一單奇案。一名男子矢部五郎 (KAN 飾) 被控殺死有米妻子鈴子 (竹內結子 飾)，他拒絕認罪並堅稱有不在場證據一案發當晚他在旅館「被鬼壓」，而



他唯一的時間證人就是當晚壓著他的武士幽靈（西田敏行飾）！





寶生於是到猛鬼旅館求證，還親身經歷「被鬼壓」，天生有鬼眼兼經常時運低的寶生，看到壓在她身上的武士幽靈，決定一不做二不休，索性叫鬼武士

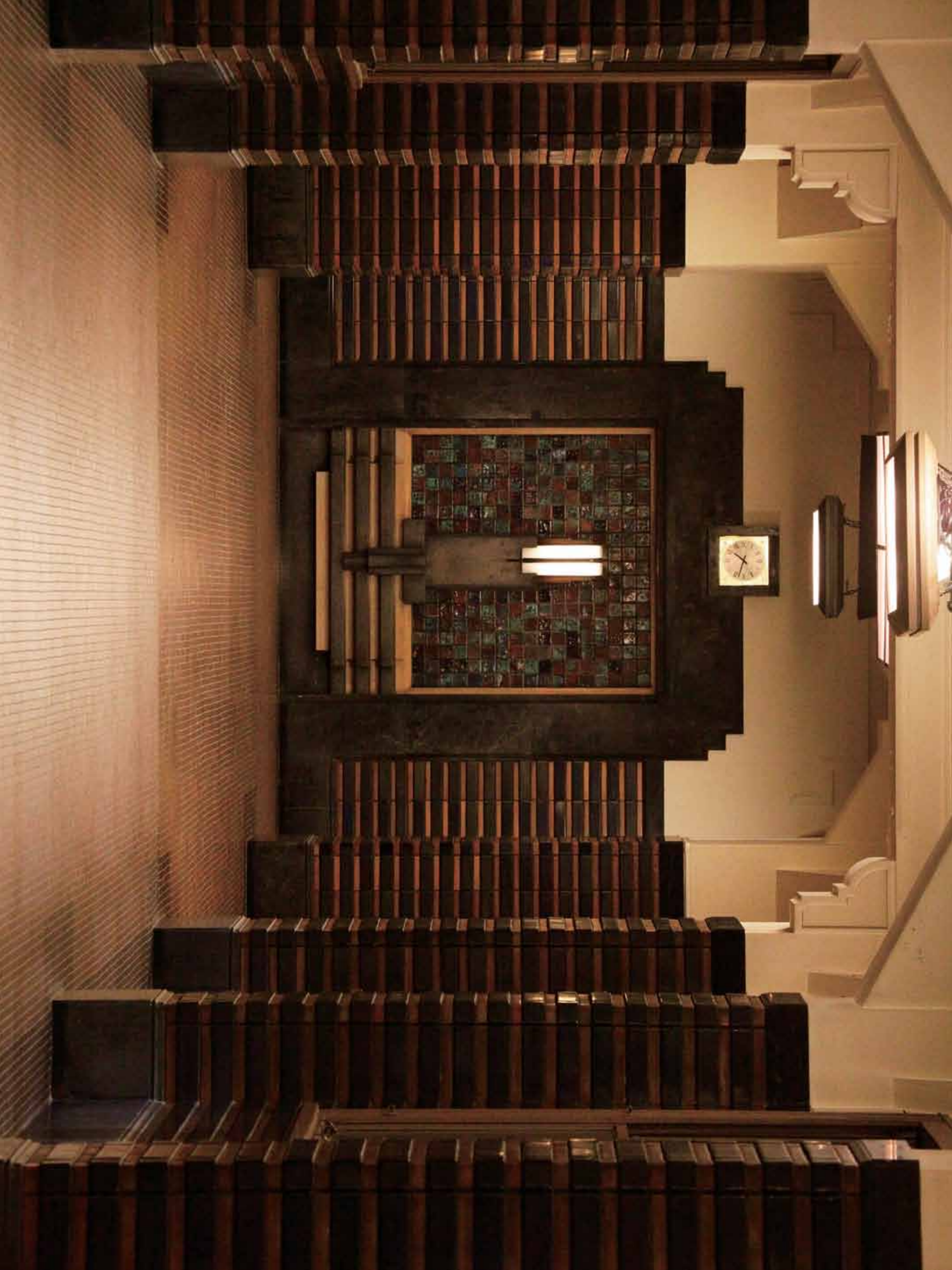
出庭作證。搵鬼打官司，寶生可說是史上第一人，但要說服時運高見唔到鬼的陪審團、以及頑固的檢察官（中井貴一飾）談可容易？一場疑幻似真的官場鬧





劇、一個盡地一鋪的末路律師、一隻四百年前枉死的武士冤魂、一段非比尋常的人鬼友誼……寶生最後能否搵鬼打贏這場極具爭議性的人鬼官司？

















Afternoon
午後2時から午後5時

《死亡筆記》《挪威的森林》

松山研一



《告白》天才童星

蘆田愛菜



《海猿》

香里奈

白兔糖女孩

阿公留低嘅私生女……
咁即係我阿姨?!



日本鬼才導演SABU新作

改編日本人漫畫家宇仁田由美狂賣60萬本人氣同名漫畫

松山ケンイチ 香里奈 蘆田愛菜 桐谷美玲 キタキマユ 佐藤瑠生亮 綾野剛 木村了 高畑淳子 池脇千鶴 / 風吹ジュン 中村梅雀
原作: 宇仁田ゆみ (祥伝社・フィールコミックス) 監督: SABU 脚本: 林 民夫、SABU 製作プロダクション: スモーク 制作協力: ダブ 配給: ショウゲート ©2011「うさぎドロップ」製作委員会 (G)

12.20 窩心上映



白兔糖女孩

白兔糖女孩



電影簡介

漫《白兔糖女孩》將日人氣幕，導演名宇載而優則，《死》的銀才筆本《紅天》星才《海》。松與兼乾山最新畫由連演而優導，《林》《告》，主老豆鬥，氣「松在現是」的演其蘆草扮星「大今」女一



白兔糖女孩



白兔糖女孩



白兔糖女孩

興的「育兒男」，故事講述一個單身漢，因回鄉參加外公喪禮而遇上其六歲私生女，並主動請纓照顧這位小女孩，這套溫情窩心！




白兔糖女孩

電影簡介

廿七歲的河地大吉（松山研一飾）是個單身寡仔，平時百無聊賴，僅僅懂得照顧自己。一天，大吉回鄉參加外公喪禮，並遇上了一個身分耐人尋味的六歲女孩鹿賀綾（蘆田愛菜飾），原來她是外公的私生女。但外公去世後，所有親朋戚友當中竟沒有一人願意照顧這位小女孩，為了阻止女孩被送去社會福利機構做孤兒，大吉自告奮勇宣布由他來撫養小綾。

白兔糖女孩

A photograph of a man and two children on a film set. The man, wearing glasses and a white t-shirt with the text "GREAT DISTINGUISHED ROBERT FR...", is looking at the camera. He is holding a young girl with long brown hair. Another young girl with short brown hair is standing next to her. The background shows a film set with various equipment, including a camera on a tripod and a person in a white shirt with a "STAFF" tag. The scene is dimly lit, suggesting an indoor or nighttime setting.

自此，笨拙男人和堅強女孩就開始了互不干擾的同居生活，毫無育兒經驗的大吉面對嬌滴小女孩完全束手無策。煮飯洗衫、返學放學，湊女之餘又要兼顧自己工作，過程中錯漏百出，亂七八糟，大吉方才明白「育兒男」唔易做，他唯有向於托兒所認識的單親索媽媽（香里奈飾）求救，並盡其所能去照顧小綾。而大吉和小綾結下的微妙緣份，將慢慢暖透他倆、以及身邊所有人的心。

白兔糖女孩

英國皇家攝影學會香港分會藝術攝影課程

英國皇家攝影學會香港分會《藝術攝影課程》的內容是依據英國皇家攝影學會名銜考試的要求而編制，參加我們的課程就等於坐上名銜考試的列車，向名銜考試的目標邁進。憑著我們導師團隊的經驗，加上一套更完善的課程內容，涉獵了整個基礎攝影的範疇。攝影最重要是按下快門前的藝術思維，也就是決定性瞬間的攝影本質。開辦課程已來，已有多位學學員成功考獲 RPS 名銜，還有在進行中的，喜訊會陸續有來，成績卓越。新一期的課程即將於十一月開課，歡迎對攝影藝術有理想的影友參加。我們還會按部就班，帶你進入英國皇家攝影學會的大門，為你的影藝成績取得世界確認。

附件是該課程的海報及招生章程，請協助上載到你的攝影群組，或轉知你的攝影朋友。詳情亦可瀏覽 www.rpshk.org

英國皇家攝影學會香港分會主辦

藝術攝影課程

(邁向英國皇家攝影學會名銜)

(一) 目的

本會舉辦「藝術攝影研習程」目的在於推動攝影藝術為前題，以非牟利方式為原則，推動更多攝影愛好者考取英國皇家攝影學會名銜，並建立個人的攝影風格。

(二) 課程特點

- 本課程理論與實踐並重。
- 擁有實力強大的導師團隊。
- 以作品示範及分析學員作品。
- 引領你突破攝影思維。
- 拓展你的視覺表達力及發掘個人潛力。
- 實用的外影實習鍛鍊基礎。
- 對考取英國皇家攝影學會名銜具啟發性。
- 適合對攝影藝術有素求者。

(三) 課程內容

基礎課程〈11〉

	日期	課程內容
1	9.11.2012 開始 / (Fri)	PS 用於攝影基本認識
2	16.11.2012 (Fri)	動態攝影及多重曝光
3	18.11.2012 (Sun)	動態攝影及多重曝光實習
4	23.11.2012 (Fri)	微距攝影
5	25.11.2012 (Sun)	微距攝影實習
6	30.11.2012 (Fri)	人像攝影
7	2.12.2012 (Sun)	人像攝影實習
8	7.12.2012 (Fri)	自然及生態攝影
9	9.12.2012 (Sun)	自然及生態外影
10	14.12.2012 (Fri)	實習作品評論、圖片處理及製作

(三) 課程內容

進階課程

	日期	課程內容
		學員在開課時選擇一個主題進行創作，然後在課程末段繳交作品 10 張或組織一輯考試作品。
1	12.2012 開始 / (Fri)	紀實攝影
2	(Sun)	生活/街拍攝影實習
3	(Fri)	視覺藝術
4	(Sun)	視覺藝術實習
5	(Sun)	花卉 / 紅葉 / 梅花 專題攝影
6	(Sun)	專題攝影實習
7	(Fri)	大型機實用技巧
8	(Sun)	建築透視視控制實習
9	(Fri)	學員作總結評審
10	(Fri)	RPS 名銜考試簡介及學員考試作品篩選

(四) 上課地點

九龍旺角弼街 56 號基督教大樓 7 樓 701AB 室 (始創中心對面)

(五) 上課時間

逢星期五下午 7:30 - 9:30

(六) 學 費

每一課程收費港幣 1200 元，一次繳交二個課程只收港幣 2200 元。

(七) 報名辦法

將學費存入英國皇家攝影學會香港分會

(中國銀行戶口 070-925-0-002928-2)，然後將入數紙寫上聯絡

電話及姓名電郵至 bankhkli@netvigator.com

(八) 導師團

李鴻鐸 Ban Li

EFIAP, ARPS, Hon. FMPC, FPSNY, APSHK

陳世豪 Chan Sai Ho

FRPS, FPSM, AUAPA, ANCPA, EHKMCPS, Hon. FHKMCPS, Hon. FUAPA, Hon. FHKMCPS, Hon. FTWPC

梁繼堯 Leung Kai Yiu

FRPS, FHKMCPS, Hon. FCUPS, Hon. FHKUPS

陳錦鴻 Chan Kam Hung

FRPS, Hon. FHKMCPS

溫辰生 Wan Shan Sang

FRPS, EHKMCPS, Hon FUAPA

(八) 導師團

譚健康 Healthy Tam

ARRPS, Hon. FGPC, FSGPA, FWKLPA, APSHK

李仕翔 Stephen Lee

ARRPS, AFIAF, FPCHK, FUAPA, Hon. FHKAPA, FNCPA,

FWKLPA, LCFPA, Hon. FWKLPA, Hon. EUAPA, Hon. ECPA, FCAPA

陳樹才 Tommy Chan

ARRPS, FHKMCPS

蔡浩然

ARRPS

及其他外聘專業導師。

(九) 証 書

學員修畢以上二個課程而上課率達 80% 者獲頒發証書。進階課程上課率達 80% 者亦可獲頒發証書。修畢全部三個課程可獲兩張證書。

(十) 名銜投考

以上創作項目，按照學員對某一類攝影題材感興趣；或對該題材有專長者，由導師輔導，跟進創作，以小組型式進行，並協助學員整理創作成果，投考英國皇家攝影學會名銜。

詳情可瀏覽本會網頁 www.rps hk.org。

(十一) 查詢

1. 李鴻鑄 (Ban Li)

(M) 94 188406 (E) banhkli@netvigator.com

2. 陳世豪

(M) 9046 1357 (E) ahhoochan@yahoo.com.hk